

JU KULTURNI CENTAR BAR



IZVJEŠTAJ O RADU I FINANSIJSKI
IZVJEŠTAJ ZA 2024. GODINU



BAR 2025.



SADRŽAJ

Uvod.....	3
Izvještaj o radu OJ Dom kulture »Vladimir Popović Španac«.....	5
Izvještaj o radu OJ Narodna biblioteka i čitaonica »Ivo Vučković«.....	14
Izvještaj o radu OJ Umjetnička galerija »Velimir A.Leković«.....	18
Izvještaj o radu OJ Zavičajni muzej.....	29
Festivalske aktivnosti.....	34
Finansijski izvještaj za 2024. godinu.....	46

JU Kulturni centar Bar osnovana je 30. jula 1976. godine kao radna jedinica od javnog interesa, a od 15. aprila 1991. godine djeluje kao Javno preduzeće "Kulturni centar Bar", čiji je osnivač opština Bar. Odlukom Skupštine opštine Bar, donesenom 25. novembra 2021. godine, funkcioniše kao Javna ustanova "Kulturni centar Bar".

- Struktura i organizacija: JU Kulturni centar Bar je kompleksna kulturna institucija koja obuhvata sljedeće organizacione jedinice:
- Dom kulture "Vladimir Popović Španac"
- Narodna biblioteka i čitaonica "Ivo Vučković"
- Umjetnička Galerija "Velimir A. Leković" (u čijem sastavu je Kreativni hab)
- Zavičajni muzej (u čijem sastavu je Dvorac kralja Nikole i Stari grad)
- Zajednička služba

- Djelatnosti JU Kulturni centar Bar:

Kulturni centar Bar svojim programima obuhvata širok spektar kulturnih i umjetničkih oblasti, uključujući pozorište, književnost, muzičko-scenske i filmske umjetnosti, likovnu umjetnost, kao i druge audio-vizuelne i edukativne aktivnosti. Ustanova takođe ima značajnu izdavačku djelatnost, koja obuhvata izdavanje knjiga, stručnih publikacija i literature u oblasti kulture.

Među najvažnijim aktivnostima ističe se organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala, čime se doprinosi obogaćivanju kulturnog života grada. Kulturni centar pruža i podršku razvoju amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva, kao i sprovođenje muzejske i bibliotečke djelatnosti.

- Ciljevi i doprinos:

JU Kulturni centar Bar doprinosi stvaranju bogatije kulturne klime u Baru, osiguravajući uslove za rad i stvaralaštvo svih umjetničkih i kulturnih sektora. Posebna pažnja posvećena je zaštiti kulturnog nasljeđa grada, uz pripremu projektne dokumentacije za sanaciju i prezentaciju kulturnih objekata, kao i njihovoj namjeni u kontekstu savremenog kulturnog stvaralaštva.

Kroz različite manifestacije i događaje, Kulturni centar Bar doprinosi očuvanju i promociji lokalne tradicije, kao i uvođenju novih umjetničkih tokova i tendencija. U ovom procesu od ključne važnosti je razvoj kulturno-stvaralačkog identiteta Bara, uz primjenu principa multikulturalnosti i interkulturalnog dijaloga, čime se dodatno jača kulturna prepoznatljivost ovog grada.

- Infrastruktura i kapaciteti:

Kulturni centar Bar raspolaže sa nekoliko sala i pozornica koje omogućavaju realizaciju različitih programa i događanja:

1. Velika (zimsko) sala Doma kulture, sa 538 mesta
2. Ljetnja pozornica Doma kulture, sa 620 mesta
3. Ljetnja pozornica u Starom gradu (Stari Bar), sa oko 250 mesta

Pored ovih prostora, Kulturni centar Bar ima i izložbene, edukativne i druge prateće prostore, zavisno od potreba i namjene, u Domu kulture, Domu revolucije, Galeriji, Muzeju i Starom gradu.

- Saradnja sa lokalnim i međunarodnim akterima:

Kulturni centar Bar je ostvario uspješnu saradnju sa nevladinim organizacijama, kulturno-umjetničkim društvima i amaterskim organizacijama, pružajući im podršku za edukativne projekte i kulturne manifestacije. Takođe, Centar nesebično podržava i humanitarne akcije, čime doprinosi društvenoj odgovornosti i zajedničkom razvoju kulture.

- Informisanje javnosti i promocija:

O svim aktivnostima, programima i događanjima, Kulturni centar Bar redovno informiše javnost putem štampanih i elektronskih medija, kao i na zvaničnom sajtu i društvenim mrežama (Facebook i Instagram). Takođe, promotivni materijali poput plakata, pozivnica i mjesečnih programa ažuriraju se i distribuiraju kako bi se osigurala veća vidljivost i prisutnost kulturnih dešavanja u Baru.

- Zaključak:

Kroz sve ove aktivnosti, JU Kulturni centar Bar nastavlja da bude ključna tačka okupljanja kulturnih i umjetničkih snaga, pružajući svima mogućnost da doprinesu bogatstvu kulturnog identiteta Bara. Kroz saradnju sa lokalnim i međunarodnim partnerima, kao i kroz posvećenost očuvanju kulturne baštine, Kulturni centar Bar ima značajnu ulogu u unaprijeđenju kulturnog života i afirmaciji Bara kao jednog od značajnijih kulturnih centara Crne Gore.

IZVJEŠTAJ O RADU OJ DOM KULTURE „Vladimir Popović - Španac“



Godina iza nas bila je intenzivna, dinamična i ispunjena brojnim projektima, programima i saradnjama, čime je OJ Dom kulture „Vladimir Popović - Španac“ još jednom potvrdio svoju ključnu ulogu u razvoju i promociji kulturnog života naše zajednice. Kontinuiranim radom i posvećenošću, uspjeli smo da unaprijedimo kvalitet programa, proširimo krug publike i učvrstimo kulturnu scenu, stvarajući prostor za nove ideje i kreativne inicijative.

Kroz raznovrsne umjetničke, edukativne i društvene aktivnosti, trudili smo se da očuvamo tradiciju i promoviramo lokalnu kulturnu baštinu, ali i da istovremeno odgovorimo na savremene izazove kroz inovativne i digitalizovane sadržaje. Posebnu pažnju posvetili smo uključivanju različitih generacija u kulturni život, čime smo dodatno osnažili zajednicu i podstakli aktivno učešće publike. Sve naše aktivnosti bile su usmjerene ka jačanju kulturne svijesti i stvaranju ambijenta u kome kultura zauzima centralno mjesto.

U protekloj 2024. godini, u OJ Dom kulture „Vladimir Popović Španac“ realizovano je preko 20 pozorišnih predstava, 350 filmskih projekcija kao i veliki broj koncerata i drugih kulturno-umjetničkih programa. Pored toga, Dom kulture je pružao tehničku i stručnu podršku u realizaciji brojnih umjetničkih programa koji su se, u organizaciji Kulturnog centra Bar, održavali u drugim organizacionim jedinicama pod njegovim okriljem: Narodnoj biblioteci i čitaonici „Ivo Vučković“, Galeriji „Velimir A. Leković“ i Kreativnom HUB-u u Starom gradu. Takođe, naša scena je bila mjesto na kojem su druge organizacije i pojedinci imali priliku da predstave svoje aktivnosti, uz našu profesionalnu podršku.

Ovaj izvještaj donosi detaljan pregled aktivnosti OJ Dom kulture „Vladimir Popović - Španac“ tokom 2024. godine, predstavljajući hronološki sve projekte i programe realizovane u periodu od januara do decembra.

Januar

- Sopstvene aktivnosti u prostorima i scenama OJ Dom kulture:

Redovne aktivnosti, ovdje prvenstveno mislimo na pozorišne predstave i bioskopske projekcije, ostale su glavna sfera našeg sadržaja tokom ovog razdoblja.

Ukupan broj redovnih bioskopskih projekcija: **42**

Pozorišne predstave:

16.01.2024. - „Jastučko“, Kraljevsko pozorište „Zetski dom“, Cetinje.

- Ostale aktivnosti u Domu kulture

30.01.2024. Svetosavska akademija -Crkvena opština Bar (MCP)

Februar

Početkom februara organizovan je i stand-up nastup, koji je još jednom potvrdio da ovaj vid zabave uživa veliku popularnost među našom publikom. Dinamična atmosfera i odličan odziv publike pokazali su da postoji kontinuirano interesovanje za ovakav format programa.

Bioskopski repertoar u februaru bio je izuzetno bogat, sa blizu **50** filmskih projekcija. Posebno su se izdvojili animirani sinhronizovani filmovi, koji su privukli veliki broj mališana i još jednom potvrdili važnost porodičnih filmskih sadržaja u našem programu.

Posebnu pažnju posvetili smo pozorišnoj publici, pružajući im priliku da uživaju u najkvalitetnijim ostvarenjima aktuelne pozorišne scene.

20.02.2024. Centar za kulturu Tivat „Čelava pjevačica“



- Ostale aktivnosti u Domu kulture

05.02.2024. Opština Bar: 100 godina fudbala u Baru

17:00h Monografija „100 Mornarovih godina“ – mala scena Doma kulture

19:00h Svečana akademija povodom obilježavanja 100 godina postojanja-velika scena Doma kulture

21.02.2024. Malo pozorište za djecu – „Noddy i Pipi u zemlji igračaka“

Mart

Mjesec mart donio je bogat i raznovrstan pozorišni i filmski program u Domu kulture „Vladimir Popović-Španac“. Na bioskopskom repertoaru našle su se redovne filmske projekcije koje su, zahvaljujući kvalitetu i aktuelnosti, privukle veliku pažnju publike. Tokom mjeseca prikazano je više od 50 filmskih projekcija, pri čemu je poseban akcenat stavljen na domaća ostvarenja. Veliko interesovanje gledalaca za domaći film još jednom je potvrdilo njegov značaj i popularnost, što se odrazilo i na izuzetnu posjećenost bioskopa.

Pozorišni program i ovog mjeseca zauzeo je centralno mjesto u kulturnoj ponudi.

Pozorišne predstave: “Šćeri moja”

11.03.2024 - 20:00h –Crnogorsko narodno pozorište



12.03.2024. Stand Up Show „Đurologija“ , Branko Đurić Đuro

Sa svojim prepoznatljivim šarmom i dugogodišnjim iskustvom, glumac Branko Đurić - Đuro predstavio se barskoj publici kroz nastup pod nazivom "Đurologija".

- Ostale aktivnosti u Domu kulture:

03.03.24. Koncert „U čast predaka, za budućnost potomaka“

Simfonijski orkestar i hor sa Krfa „Odion“

13.03.24. Humanitarni koncert za manastir Brčeli, KUD “Sveti Jovan Vladimir”

April

U aprilu, pored redovnih filmskih projekcija, realizovan je značajan projekat „Ponovo radi bioskop-Savremeni crnogorski film 2017–2023“, koji je nastao u saradnji Filmskog centra Crne Gore, Crnogorske kinoteke i Kulturnog centra Bar.

Glavni cilj ovog projekta bio je promocija crnogorske kinematografije, povezivanje kulturnih institucija, decentralizacija kulturnih sadržaja i stvaranje nove baze gledalaca. Tokom cijelog mjeseca, svakog četvrtka, publika je imala priliku da besplatno uživa u projekcijama kratkometražnih, dokumentarnih i dugometražnih filmova, čime je dodatno osnažen interes za savremenu crnogorsku filmsku produkciju.

Ukupan broj redovnih bioskopskih projekcija: **4**

- Ostale aktivnosti u Domu kulture:

18.04.24. VII Tematska sjednica „Otvoreni parlament“-Skupština opštine Bar

Tema: „Bar - grad mladih“

23.04.24. NVO Arlekin-„Misli zeleno“, predstava za djecu.

U sklopu obilježavanja Dana planete Zemlje, Sekretarijat za kulturu Opštine Bar u saradnji sa JU Kulturni centar Bar, u sali Doma kulture, organizovao je dječiju predstavu „Misli zeleno“ umjetničkog ateljea „Arlekin“.

Maj

Najnovija filmska ostvarenja nastavila su da privlače publiku u bioskopu Doma kulture, dok je kraj mjeseca donio poseban filmski događaj- Ciklus meksičkog filma, koji se odvijao od 27. maja do 2. juna. Publika je imala priliku da besplatno uživa u projekcijama četiri značajna meksička filmska ostvarenja, dodatno proširujući svoj filmski horizont.

Ukupan broj redovnih bioskopskih projekcija: **19**

- Pozorišne predstave:

25. 05.24. Baletska škola „Princeza Ksenija“ - Le Corsaire, Svita „Čarobna bašta“

Baletska škola „Princeza Ksenija“, 25. maja pred punom salom Doma kulture „Vladimir Popović - Španac“ premijerno je izvela predstavu „Le Corsaire“, Svita iz III čina „Čarobna bašta“. Solisti su, uz podršku prvaka Narodnog pozorišta iz Beograda Jovice Begojeva i ansambla škole, koji su činili učenici iz Bara i Podgorice, plijenili gracioznošću i elegancijom.

30.05.24. Predstava „Pogledaj unutar sebe“

13.05.24. Koncert filmske muzike „Muzika filmskog univerzuma“

U sklopu niza svečanosti povodom obilježavanja Dana Evrope, U Domu kulture premijerno je održan koncert filmske muzike pod nazivom „Muzika filmskog univerzuma“ u produkciji JU Crnogorska kinoteka, a u partnerstvu sa JU Kulturni centar Bar.

16.05.24. FDU Cetinje -Prezentacija studijskog programa

Fakultet dramskih umjetnosti na Cetinju u saradnji sa JU Kulturni centar Bar, održao je prezentaciju studijskog programa *FILM I MEDIJI* u sali Doma kulture „Vladimir Popović-Španac“.

24.05.24. Opštinsko takmičenje recitatora

U Domu kulture „Vladimir Popović-Španac“ u maju mjesecu održano je Opštinsko takmičenje recitatora.

- Ostale aktivnosti u Domu kulture:

09. 05.24.-12.05.24. Turistička organizacija Bar-Savez elektronskih sportova Crne Gore
Montenegro Future Festival

Montenegro Future Festival i European Gaming Summit, jedinstveni je događaj koji se održao od 9. do 12. maja u OJ Dom kulture „Vladimir Popović-Španac“.

Turistička organizacija Bara u saradnji sa Savezom za elektronske sportove Crne Gore (SESCG) i JU Kulturni centar Bar, ugostili su najzvučnija imena iz gejming industrije i organizovala najveću gejming konferenciju u jugoistočnoj Evropi.

Jun

OJ Dom kulture u saradnji sa Creative Hub-om u junu mjesecu tradicionalno organizuje tematske večeri pod nazivom Art Weekend, s ciljem promocije crnogorskih stvaralaca i njihovih djela iz različitih umjetničkih oblasti. Ove godine program je bio posvećen filmskoj umjetnosti.

Tokom četiri junska vikenda, posjetioci su u jedinstvenom ambijentu Starog grada, pod vedrim nebom, imali priliku da uživaju u filmskim ostvarenjima najistaknutijih crnogorskih reditelja.

- Ostale aktivnosti u Domu kulture

07.06.24. Predstava „Potraga za blagom“ , SEUŠ-Velika sala Doma kulture

10.06.24. Dodijela diploma, Opština Bar-Velika sala Doma kulture

10.06.24. Festival folklora 2024- Ljetnja scena Doma kulture

11.06.24. Festival folklora 2024 - Ljetnja scena Doma kulture

15.06.24. Festival folklora 2024 -Ljetnja scena Doma kulture

27.06 – 29.06.24. -Rumija Skyrunning-Svjetsko juniorsko prvenstvo u skyrunningu

29.06.24. Program za djecu-ORC Kefalogiko -Ljetnja pozornica Doma kulture

29.06.24. Promocija knjige „Haljina po mjeri vjere“ -Velika sala Doma kulture

Jul

Pored obezbjeđivanja prostornih kapaciteta, organizaciona jedinica Dom kulture „Vladimir Popović-Španac“ dala je ključni doprinos Međunarodnom festivalu “Barski ljetopis” kroz ljudske i tehničke resurse, pažljivo koordinirajući aktivnosti i osiguravajući visoki nivo produkcije. Na taj način, Dom kulture je značajno doprinio uspješnoj realizaciji i kvalitetu ovog prestižnog festivala.

- Ostale aktivnosti u prostorima i na scenama Doma kulture

02.07.24. Festival folklora 2024.-MIOFF-Multikulturalna organizacija narodnih festivala iz Makedonije-Ljetnja pozornica Doma kulture

05.07.24. Festival ljudskih prava NVO „Ekvivalent“, Organizacija slijepih za Bar i Ulcinj, Kulturni centar „Homer“.

U sklopu festivala prikazana je predstava „Opet neki invalidi“ - Velika sala Doma kulture

Avgust

Sve aktivnosti bile su usmjerene prema organizaciji 37. Festivala „Barski ljetopis“.

Tokom 45 dana trajanja festivala, građani i posjetioci Bara imali su priliku da uživaju u čak 62 programa, koji su činili sedam selekcija: pozorišnu, muzičku, književnu, likovnu, filmsku, segment bARS i prateći program posvećen djeci i mladima.

Ovi događaji su zahtijevali izuzetnu organizaciju i koordinaciju, a OJ Dom kulture „Vladimir Popović-Španac“ je kroz svoje ljudske i tehničke resurse pružila snažnu podršku u postizanju visokog kvaliteta programa. Osim što je bila odgovorna za prostorne kapacitete, organizacija je činila sve da pažljivo uskladi i doprinese stvaranju nezaboravnog festivalskog iskustva.

Septembar

Tokom ovog mjeseca sve aktivnosti OJ Dom kulture bile su usmjerene na sanaciju i adaptaciju kino kabine ljetnje pozornice, zbog nabavke najsavremenije kino-tehničke opreme za digitalizaciju pozorišne i bioskopske ljetnje scene, koja je uspješno okončana.

Takođe nastavljene su aktivnosti na zamijeni dijela scensko-dekoraterskih zavjesa.

Oktober

Najnovije filmske projekcije u oktobru našle su se na repertoaru barskog bioskopa, a posebno želimo da istaknemo filmska ostvarenja domaće kinematografije koja su zaslužila posebnu pažnju naših posjetilaca.

Kada je pozorišna umjetnost u pitanju, nastojali smo odabrati najbolje od onoga što nudi aktuelna pozorišna scena. Mjesec oktobar obilježile su tri pozorišne predstave, a svaka od njih privukla je veliku pažnju i interesovanje publike.

U Velikoj sali Doma kulture tokom oktobra upriličeni su i programi u organizaciji Opštine Bar, kao i drugih organizacija, što je svakako upotpunilo ponudu ove organizacione jedinice, omogućavajući našim sugrađanima raznovrsne kulturne sadržaje.

Ukupan broj bioskopskih projekcija u oktobru: **36**

Pozorišne predstave:

09.10.2024. Pozorišna predstava „Autobiografija“, Okret teatar

27.10.2024. Pozorišna predstava „Filomena Marturano“, CZK Tivat



Pozorišna predstava „Filomena Marturano“

30.10.2024. Pozorišna predstava „Egzekutor“, JU Kulturni centar Bar



- Ostale aktivnosti u Domu kulture

07.10.2024. Branka Šćepanović, muzički koncert

11. - 13. 10.2024. – NVO “Plava planeta” - simpozijum

16.10.2024. Projekat: Kvalitetno obrazovanje za svu djecu Crne Gore

21.10.2024. Jakup Bato Mehmedović, snimanje spota

Novembar

Pored redovnih filmskih projekcija, u novembru je bio aktuelan program „Mjesec evropskog filma“, koji se svake godine održava u saradnji sa Evropskom filmskom akademijom i mrežom Europa Cinemas.

Kada je riječ o pozorištu, segmentu umjetnosti koje izaziva veliko interesovanje lokalnog stanovništva, možemo istaći da je i tokom ovog mjeseca organizovano izvođenje nekoliko izvanrednih pozorišnih komada sa vrhunskim glumačkim postavama. Očekivano, odaziv publike bio je odličan, a komentari izuzetno pozitivni.

Krajem novembra, povodom Dana opštine Bar, OJ Dom kulture „Vladimir Popović Španac“ bio je domaćin više programa i koncerata, koji su slavili lokalne vrijednosti i tradiciju, čineći ovaj period posebnom proslavom kulture i identiteta našeg grada.

Ukupan broj bioskopskih projekcija u novembru: **20**

Pozorišne predstave:

11.11.2024. Pozorišna predstava „Mislim da treba da razgovaramo“, Gradsko pozorište PG

20.11.2024. Pozorišna predstava „Dečije povrede“, ASM Scena



Pozorišna predstava „Dečije povrede“

Decembar

Decembar u OJ Dom kulture obilježio je solistički koncert jedne od najvećih muzičkih zvijezda u regionu, u organizaciji JU Kulturni centar Bar i opštine Bar, čiji nastup je bio pravi muzički spektakl, a publika je uživala u izvedbama koje su ostavile snažan utisak.

Pored toga, OJ Dom kulture je bio domaćin nekoliko pozorišnih predstava sa renomiranim glumcima.

Takođe, kao i svake godine, decembar je bio obilježen i programom „Novogodišnje čarolije“, kroz koji su organizovane kreativne radionice za djecu predškolskog i školskog uzrasta.

Ukupan broj bioskopskih projekcija u novembru: **38**

Pozorišne predstave:

01.12.2024 Pozorišna predstava „Gola istina“

22.12.2024. Pozorišna predstava „Mirandolina“, CZK Tivat



Pozorišna predstava „Mirandolina“

Ostale aktivnosti u Domu kulture

03.12.2024. Dokumentarni film: Barske narodne niti

09.12.2024. Koncert: Nina Badrić

18.12.2024. Koncert džez muzike: Melodije iz Anadolije, Yunus Emre Enstitusu

21.12.2024. „Novogodišnje čarolije“ – Kreativna radionica

22.12.2024. „Novogodišnje čarolije“ – Kreativna radionica

Ostali programi:

20.12.2024. KUD „Jedinstvo“, godišnji koncert

24.12.2024. KUD „Rumija“, godišnji koncert

26.12.2024. Plesna škola Habanera, Novogodišnji nastup

Zaključak

U protekloj godini, OJ Dom kulture „Vladimir Popović Španac“ je ostvarila značajne rezultate u unaprijeđenju kulturnog života naše zajednice. Zadovoljni smo postignutim ciljevima, realizovanim programima i pozitivnim reakcijama publike.

S novim idejama i planovima ulazimo u naredni period, s nadom da ćemo ostvariti naše zamisli, unaprijediti postojeće programe i kreirati nove sadržaje koji će dodatno obogatiti kulturnu scenu. Spremni smo da odgovorimo na izazove, kontinuirano podižemo kvalitet i širimo našu kulturnu ponudu kako bismo doprinosili kulturnom razvoju i obogatili život naše zajednice.

IZVJEŠTAJ O RADU OJ NARODNA BIBLIOTEKA I ČITAONICA «Ivo Vučković»



Organizaciona jedinica Narodna biblioteka i čitaonica „Ivo Vučković“, je i u ovom izvještajnom periodu, sve svoje aktivnosti obavljala shodno pravilnicima i standardima bibliotečke djelatnosti. Djelatnost je obavljala kroz rad matičnog odjeljenja u Baru i ogranaka u Ostrosu i Virpazaru.

Sve programske aktivnosti Biblioteka je uspješno realizovala, a pojedinačno, po segmentima, pregled ostvarenih rezultata je sledeći:

PROJEKAT VIRTUELNA BIBLIOTEKA CRNE GORE

Počev od 2007. godine Narodna biblioteka i čitaonica „Ivo Vučković“ koristi COBISS platformu za automatizaciju svog poslovanja.

U 2024. godini vršena je redovna katalogizacija monografskih, serijskih publikacija i neknjižne građe. U potpunosti je završen prelazak sa COBISS3 na novu generaciju programa kroz aplikacije COBISSCat i COBISSLib. Svi knjižničari u radu koriste elektronsku pozajmicu publikacija.

U lokalnoj bazi COBISS-a, koja se kontinuirano dopunjava, na kraju 2024. godine pohranjen je ukupno 48661 zapis, od čega su 48256 knjige, 365 periodika a 40 zapisi za neknjižnu građu.

Biblioteka vodi elektronsku evidenciju pozajmice kroz COBISS program. To je preduslov za korišćenje aplikacije za mobilne telefone mCOBISS koja korisnicima omogućava da prate svoja zaduženja sa rokom za vraćanje knjiga, uvid u spisak prethodno pozajmljenih knjiga, produženje roka za vraćanje pozajmljenih knjiga bez dolaska u Biblioteku, pretraživanje lokalne i uzajamne baze, skeniranje bar kodova i ostalo.

U obradi novih knjiga koristi se i segment COBISS programa dCOBISS, digitalni repozitorij koji omogućuje pohranjivanje digitalizovanih sadržaja. Jedna od mogućnosti je prikaz naslovne strane knjige uz postojeći zapis, ali i dodavanje ostalih sadržaja.

BIBLIOTEČKI FOND

Tokom 2024. zbog dotrajalosti rashodovano je ukupno 1401 monografskih publikacija (manje od dozvoljenih 3% cjelokupnog fonda). Iz fonda serijskih publikacija, u skladu sa pravilnicima za bibliotečko poslovanje, rashodovano je 1535 primjeraka dnevne i revijalne štampe, koji sadrže ukupno 6 naslova za koje je istekao rok obaveznog čuvanja.

U 2024. godini, knjižni fond Biblioteke obnovljen je sa ukupno 1903 nove monografske publikacije, (1309 za odrasle i 594 za djecu). Od toga kupljeno je 880 knjiga za odrasle i 528 knjige za djecu, a na poklon je dobijeno 429 knjiga za odrasle i 66 knjiga za djecu.

Članovima područnih odjeljenja je, pored njihovih fondova, na raspolaganju i kompletan fond matične biblioteke.

Za kupovinu monografskih publikacija potrošeno je 14,802.81 €, a za kupovinu serijskih publikacija 1,299.00 €.

Tokom 2024. godine kupovana su 4 dnevna lista i 2 nedjeljnika. Na poklon smo dobili 15 brojeva časopisa.

KORISNICI BIBLIOTEČKIH I ČITAONIČKIH USLUGA

Broj upisanih novih članova je ukupno 1136 (552 odrasli i 584 djeca), od kojih su 1082 korisnici matičnog odjeljenja u Baru (527 odrasli i 555 djeca), 27 su članovi ogranka u Ostrosu (15 odrasli i 12 djeca), a 27 članovi ogranka u Virpazaru (10 odrasli i 17 djeca).

U strukturi upisanih, knjižni fond su najviše koristili djeca i mladi (718 korisnika) i to: 526 učenici osnovnih škola, 80 srednjoškolci i 54 studenti, a 58 članova su polaznici predškolskih ustanova. Potom slijede ostali profili korisnika: 269 - zaposleni, 29 - intelektualci, 1 naučni radnik, 64 - penzioneri i 55 - domaćice, što pokazuje da je struktura članstva usklađena sa standardima i potrebama biblioteke javnog tipa. Iznos godišnje članarine za upis je ostao isti kao i u prethodnom periodu (odrasli korisnici 10,00€, djeca 5,00€ kolektivna članarina 2,50 €), prihod od članarine je ukupno 2.482.00 €.

Odlukom Savjeta JU Kulturni centar od 12. 9 2023. godine djeca predškolskog uzrasta i učenici barskih osnovnih škola su za školsku 2023/24. godinu oslobođeni plaćanja članarine. Novom odlukom Savjeta JU Kulturni centar Bar od 31. 5. 2024. korisnici dječjeg odjeljenja su oslobođeni plaćanje članarine do kraja školske 2024/25. godine.

Tokom 2024. godine, korisnici bibliotečkih usluga posjetili su tri pozajmna odjeljenja i čitaonicu u matičnoj Biblioteci i ograncima u Ostrosu i Virpazaru ukupno 14401 put (9010 su odrasli posjetioci, a 5391 djeca). Od toga je registrovano 2238 korišćenja čitaoničkih usluga, 6772 pozajmnog odjeljenja za odrasle i 5391 dječjeg odjeljenja. Evidentirane su brojne posjete programima, kao i kolektivne posjete učenika barskih osnovnih škola i vrtića.

CIRKULACIJA I KORIŠĆENJE FONDOVA

Članovima je ustupljeno na korišćenje 23563 knjiga iz pozajmnih odjeljenja matične Biblioteke i ogranaka Ostros i Virpazar (13493 za odrasle i 10070 za djecu), a odloženo je 20305 vraćenih knjiga (11910 za odrasle i 8395 za djecu). Publikacije iz čitaonice korišćene su ukupno 2322 put, od čega je 1458 puta čitana dnevna i revijalna štampa, a 864 knjige koje se ne iznose van Biblioteke. Iz zavičajne zbirke je 121 publikacija ustupljena na korišćenje u prostorijama Biblioteke.

JAVNA DJELATNOST BIBLIOTEKE

Ponedjeljkom, u dva ciklusa, od januara do kraja maja i od oktobra do kraja decembra održavani su časovi Škole stripa i ilustracije.

Srijedom, u dva ciklusa, od januara do kraja maja i od oktobra do kraja decembra održavani su časovi Škole kreativnog pisanja.

Petkom, u jednom ciklusu, od februara do kraja maja održavani su časovi šaha.

U februaru, ornitolozi Centra za zaštitu i proučavanje ptica iz Podgorice su, u okviru tradicionalne manifestacije Bubo Night, održali predavanje o sovi ušari u područnim odjeljenjima u Baru i Virpazaru.

Tokom istog mjeseca, na dječjem odjeljenju Biblioteke promovisane su dvije knjige OJU Muzeji Kotor *Arheologija za najmlađe* i *Korak po korak muzej*.

U martu i aprilu, u područnom odjeljenju u Baru i područnom odjeljenju u Virpazaru, održane su radionice za djecu i promocije zbirke poema *Zelena krava* Jelene Vukić.

Održano je i književno veče posvećeno Danilu Kišu. Učestvovali su Varja Đukić, glumica, autorka koncepta večeri i režiserka filma nastalog po predstavi Post Scriptum Crnogorskog narodnog pozorišta koji je prikazan u okviru programa i Janko Ljumović, producent, redovni profesor FDU na Cetinju.

Tokom aprila mjeseca na dječjem odjeljenju Biblioteke predstavljena je knjiga *Pjesmaste priče* Velimira Ralevića, a akcijom besplatnog upisa obilježen je Dan knjige i autorskih prava.

U maju je održana promocija knjige *Putešestvije po zemlji ... koja više ne postoji. Knjiga prva, Linija Beograd – Bar* francuskog putopisca Žan-Fransoa Galtua.

Takođe, održano je i Opštinsko takmičenje recitatora. Učestovalo je 49 takmičara iz 8 osnovnih i tri srednje škole. Pobjednici su prijavljeni na Državnu smotru recitatora koja je održana 6. juna u Beranama.

U junu mjesecu na platou ispred Biblioteke organizovan je festival stripa SAB 2 (Strip Art Bar). Održane su radionice crtanja stripova i modelovanja za djecu, crtanje strip umjetnika za ljubitelje stripova, promocije crnogorskih strip autora i autora iz regiona, predstavljanje izdavačke kuće Vint art i koncert benda 9 iz Bara.

Povodom početka školske godine, u septembru održana je promocija knjige „*Bajka o Belom jelenu*“ Žarka Vučinića.

Narednog mjeseca, u okviru obilježavanja Dječje nedjelje na dječjem odjeljenju Biblioteke, održana je promocija prvog dijela knjige Komske priče autora Sonje Živaljević, Žarka Vučinića i Velimira Ralevića. Takođe, organizovana je škola kreativnog pisanja uz učešće autorke Jelene Vukić, iz Bara.

U mjesecu novembru održan je XXXVII Festival dječjeg stvaralaštva i stvaralašva za djecu „Susreti pod Starom maslinom“. U čitaonici Biblioteke održana je promocija knjiga *Čudesni podvizi Azbučka Prvog u trideset slova*, *Cipela na kraju sveta* i *Muzika traži uši* Dejana Aleksića, predstavljena knjiga *Ja sam Akiko, Kaput od mahovine* i *Guguto memeto* Stefana Tićmija (Mitića), otvorena izložba likovnih radova sa konkursa, u čitaonici Biblioteke predstavljena je knjiga OJU Muzeji Kotor *Kotorske legendice manje znane*, prikazan je i animirani film rađen po motivima iz knjige, održana je promocija knjiga *Crna ptica* i *Petra je stvarno otišla* Aleksandre Jovanović, promocija knjiga Jelene Vukić *Zelena krava*, predstavljene knjige *Demon školske biblioteke* i *Mesečari Monterijera* Moree Banićević i organizovan Okrugli sto o čitalačkim klubovima u školama i bibliotekama.

O svim aktivnostima Biblioteke i pojedinim segmentima njenog poslovanja, pa i o javnoj i programskoj djelatnosti, redovno je i blagovremeno izvještavana šira javnost putem sredstava informisanja.

Nastavljena je uspješna saradnja sa drugim bibliotekama i sličnim ustanovama u zemlji i regionu, posebno sa Nacionalnom bibliotekom CG „Đurđe Crnojević“.

Zahvaljujući dobroj saradnji sa školama, i interesovanju za škole koje organizujemo, svi programi, posebno programi održani tokom Festivala „Susreti pod Starom maslinom“ bili su izuzetno dobro posjećeni i djeca su aktivno učestvovala u njima. Predloženo formiranje dječjeg čitalačkog kluba kao uobičajene i veoma poželjne bibliotečke aktivnosti koja bi doprinijela podsticanju čitanja u ranom uzrastu.

MATIČNA SLUŽBA

Kao matična biblioteka redovno smo pratili rad školskih biblioteka u opštini Bar i školskim bibliotekarima pružali stručnu pomoć u domenu obrade knjiga i smještaja bibliotečke građe. Takođe redovno je vršen obilazak školskih biblioteka.

Nastavljeno je pružanje stručne pomoći bibliotekarima OŠ „Kekec“ u Sutormoru u radu u COBISS-u. Prezentovan je način prelaska na upotrebu aplikacija COBISSCat i COBISSLib.

Formulari sa podacima o radu školskih biblioteka su proslijeđeni matičnoj službi Nacionalne biblioteke na Cetinju.

Biblioteka uredno vodi elektronski matični registar, redovno prikuplja i ažurira statističke i druge podatke vezane za rad školskih biblioteka, pravi analize i sumira stanje jedanaest biblioteka osnovnih i srednjih škola, a njihovi statistički izvještaji su proslijeđeni Nacionalnoj biblioteci „Đurđe Crnojević“ na Cetinju.

IZVJEŠTAJ O RADU OJ UMJETNIČKA GALERIJA "Velimir A.Leković"



Umjetnička galerija »Velimir A.Leković« kontinuirano je posvećena promociji različitih formi umjetničkog stvaralaštva. U toku 2024. godine, organizovan je veći broj pojedinačnih i kolektivnih izložbi, tokom redovnih i festivalskih aktivnosti.

Januar - februar

Otvorena je Izložba "Život, revolucija, diplomatija...", povodom 110 godina od rođenja Vladimira Popovića Španca, znamenitog revolucionara, heroja i uglednog diplomate.

Otvaranju, koje je pratila i TV reportaža "Priča o Špancu", prisustvovali su brojni predstavnici kulturnog i javnog života i građani Bara.



Pored autentičnog radnog kabineta, pred publikom su se našla dokumenta i fotografije sa diplomatskim i državničkim sadržajem, kao i njegovi lični predmeti. Legat Vladimir Popović Španac čuva se u Zavičajnom muzeju Bar od 1977. godine i čine ga: radni kabinet, odlikovanja, lični predmeti, knjige, isjecci iz novina, diplome, pozivnice, fotografije, lovački pribor i trofeji, diplomatski pokloni, veliki broj Ukaza, Plaketa i Rješenja o dodjeli domaćih i stranih odlikovanja i povelja.

Mart

U Umjetničkoj galeriji „Velimir A. Leković“ 8. marta 2024. godine otvorena je izložba slika „Nokturno-nemiri i sjenke tišine“ slikarke Sejle Kerović iz Podgorice.



Na izložbi, Sejla Kerović se predstavlja radovima koji čine tematsku, likovno-estetsku cjelinu. Ona svojim slikama daje skriveni smisao, istraživanjem „nesvjesnog dijela duše“ gdje se realnost stapa sa maštom.

April

U mjesecu aprilu, uz izložbu Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore “MILENIJALCI” i odabrane pjesme klape KUD “JEDINSTVO” obilježen je Dan Umjetničke galerije “Velimir A.Leković”.

Maj

Otvorena samostalna izložba slika akademske slikarke iz Nikšića, Isidore Sarić pod nazivom „Kuća sa okućnicom“.

Takođe, otvorena je i magistarska izložba instalacija pod nazivom „SAĆE“, autora Edina Čeranića.

Izložba je bila svojevrsna multimedijalna instalacija koja istražuje složene vizualne i senzorne percepcije pčela, omogućavajući tako posjetiocima da dožive svijet kroz *pčelinje oči*. Korišćenjem stop-motion animacije i različitih senzornih kanala, izložba-instalacija „Saće“ ponudila je posjetiocima jedinstveno iskustvo koje prelazi granice tradicionalne umjetničke percepcije.

Jun

Otvorena je godišnja kolektivna izložba „STVARANJE I SNOVI“ Umjetničkog ateljea „Dalijs“, pod mentorstvom Dalibora Dada i Jasmine Četković.



Na izložbi je predstavljeno oko 50 radova, među kojima su crteži i motivi rađeni različitim slikarskim tehnikama i likovnim rukopisima, koji su djela djece i mladih umjetnika iz Bara, od šest do osamnaest godina.

Septembar

Otvorena je Samostalna izložba slika "DODIR SVJETLOSTI" Dževdeta Nikočevića, istaknutog umjetnika iz Sarajeva. Na premijernom predstavljanju Baranima umjetnik je izložio 16 dijela rađenih tehnikom ulje na platnu.

Oktobar

Izložba slika bugarskih umjetnika jevrejskog porijekla.

U organizaciji Ambasade Republike Bugarske i JU Kulturni centar Bar, upriličena je izložba devet eminentnih bugarskih umjetnika, različitih likovnih poetika i tehnika. Izložba je pored

umjetničkog, imala i istorijski kontekst-*memento* na događaje u Bugarskoj, tokom Drugog svjetskog rata.

Novembar

U okviru obilježavanja **DANA OPŠTINE BAR**, otvorena je izložba slika "Feniks" Gorana Četkovića, akademskog slikara iz Bara.



Decembar

Prezentacija projekta "Narodne nošnje Bara-nasleđe u pokretu".

Tokom prezentacije predstavljeni su ključni rezultati projekta i dat osvrt na aktivnosti realizovane tokom desetomjesečnog trajanja projekta. Prikazani su fotografski materijali kao i novoobjavljena on line publikacija nastala tokom rada na projektu.

Takođe, u istom mjesecu otvorena je izložba slika Slobodana Boba Slovinića, iz ciklusa: Bijeli Dol (18 slika), Magični papir (11) i Novi kubizam (15 slika).



Tokom 2024.godine realizovani su sledeći projekti:

I RADIONICA: „SAVLADAJTE OSNOVE DEKUPAŽ TEHNIKE“

Radionica „Savladajte osnove dekupaž tehnike“, organizovana je u saradnji s Omladinskim klubom Bar. Kroz praktične vježbe, polaznici su imali priliku da steknu uvid u proces dekupaža i primijene ga na priložene materijale, stvarajući tako jedinstvene umjetničke radove.

II INTERAKTIVNI ČAS POD NAZIVOM „ODUPRI SE NASILJU“

U saradnji sa JU Srednja ekonomsko-ugostiteljska škola organizovan je interaktivni čas pod nazivom « Odupri se nasilju » kojem je prisustvovalo 25 polaznika. Događaju su prisistvovali učenici škole, kao i predstavnice Sekretarijata za kulturu opštine Bar i Centra za socijalni rad i staranje. Program se sastojao iz tri dijela, a svaki je bio posvećen različitim oblicima nasilja- vršnjačkom, porodičnom i digitalnom.

III PROJEKAT „NARODNE NOŠNJE BARA, NASLEĐE U POKRETU“

Projekat „Narodne nošnje Bara, nasleđe u pokretu“ podržan je od strane Ministarstva kulture i medija Crne Gore putem javnog konkursa „Kultura spaja: od amatera do profesionalaca“, uz podršku JU Kulturnog centra Bar. U okviru projekta „Narodne nošnje Bara, nasleđe u pokretu“ u Kreativnom habu održano je pet obuka u organizaciji NVU Edukativni centar Bar.

1. Obuka „Analiza konteksta i planiranje projekata“

Tokom obuke, polaznici su se upoznali sa različitim metodama i tehnikama koje su ključne za uspješno vođenje i realizaciju projekata. Pored teoretskog dijela, učesnici su imali priliku da kroz praktične vježbe primijene stečena znanja, što je dodatno doprinijelo njihovoj osposobljenosti i samopouzdanju u daljem radu.

2. Obuka „Vještina pisanja projektnih prijava“

Tokom obuke, polaznici su imali priliku da se upoznaju s ključnim elementima pisanja uspješnih projektnih prijava, uključujući strukturiranje prijave, definisanje ciljeva i aktivnosti.

3. Obuka „Budžetiranje projekta“

Tokom obuke, polaznici su stekli dragocjena znanja o procesu izrade i planiranja budžeta za projekte, uključujući identifikaciju troškova, alokaciju resursa i praćenje finansijskih performansi.

4. Obuka „Google alati za timski rad“

Tokom ove obuke, polaznici su imali priliku da se upoznaju sa širokim spektrom Google alata koji olakšavaju i unaprijeđuju timsku saradnju.

5. Obuka „Modeli zagovaranja“

Tokom obuke, polaznici su se upoznali s različitim modelima i strategijama zagovaranja, uključujući analizu problema, formulaciju poruka. Kroz interaktivne radionice i studije slučaja polaznicima su pruženi praktični primjeri, alati i tehnike za uspješno zagovaranje i postizanje društvenih promjena.

IV NOĆ TVRĐAVA – PUTOVANJE KROZ VRIJEME – 3D RADIONICA

U Starom gradu Baru 10.maja otvoreno je treće izdanje manifestacije „Noć tvrđava - putovanje kroz vrijeme". Riječ je o manifestaciji nastaloj kroz evropski projekat Fortitude koji se istovremeno realizuje u 9 država na čak 49 lokacija-tvrđava. U sklopu manifestacije u Kreativnom habu održana je 3D radionica za djecu. Kroz igru i kreativnost, mališani su otkrili čarobni svijet trodimenzionalnog oblikovanja.

V KURS “DIGITALNI MARKETING”

U Kreativnom habu od 23.maja do 3.juna održan je kurs “Digitalnog marketinga”. Kurs se odnosio na predavanja od strane stručnih lica -Marketing i SEO Specialist.



VI PROJECT C.L.O.S.E.R.-CULTURE-LED OPPORTUNITIES FOR SUSTAINABLE ECONOMIC REVITALISATION

U okviru projekta C.L.O.S.E.R. Opština Bar je u Kreativnom habu organizovala obuke:

- „Menadžment turizma -Razvoj STEM vještina (3D modelovanje, programiranje, grafički dizajn, sistemi virtuelne stvarnosti)“
- „Interpretacija sadržaja revitalizovanih kulturnih ruta Starog grada Bara“

VII ART WEEKEND

Art Weekend, manifestacija posvećena promociji i razvoju domaće umjetničke scene, održava se svake subote u junu. Ovogodišnja manifestacija posvećena je filmskom stvaralaštvu.

U okviru programa održane su projekcije igranih filmova na otvorenom prostoru ispred Haba u Starom gradu. Pored prikazivanja četiri odabrana filma, projekcijama su prisustvovali i filmski autori – reditelji, koji su publici govorili o procesu filmske produkcije.



VIII SNIMANJE EMISIJE „PERSPEKTIVA“

Kreativni hab je sarađivao sa JU Srednjom ekonomsko-ugostiteljskom školom tokom snimanja emisije za mlade „Perspektiva“. Cilj ovog TV projekta je otvoriti platformu za mlade ljude i omogućiti im da razgovaraju o problemima sa kojima se susreću u našem gradu. Tokom emisije, mladi su imali priliku da diskutuju o temama koje su za njih relevantne.



Razgovori su bili fokusirani na ključne probleme sa kojima se mladi suočavaju u našem gradu, uključujući nedostatak prilika za zaposlenje, pristup obrazovanju, mentalno zdravlje i potrebu za većim društvenim angažmanom kao i nasilje u našem gradu. U realizaciji ovog TV projekta učestvovalo je 30 barskih srednjoškolaca.

IX TEMATSKI DAN-EDUKATIVNO MUZIČKA RADIONICA

U Kreativnom habu, održala se edukativna-muzička radionica u saradnji sa Sekretarijatom za sport i mlade opštine Bar, u sklopu programa Tematski dan za mlade, gdje smo zajedno istraživali muziku, njene žanrove, di džejing, kao i razvoj autentičnosti kroz muzički izraz.



X KURS DIGITALNE FOTOGRAFIJE

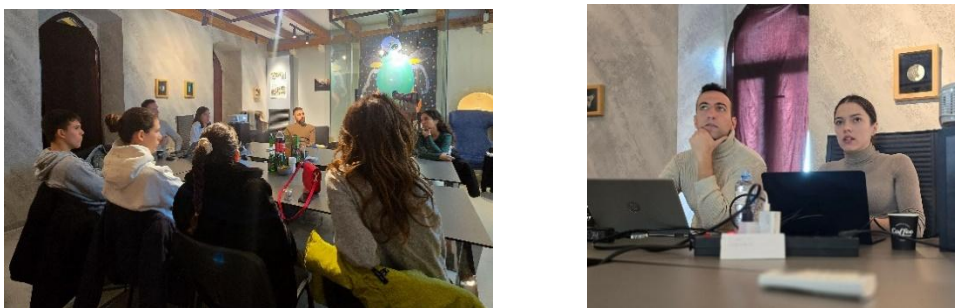
Kurs digitalne fotografije je trajao od 25.11. do 15.12.2024.godine, u okviru kojeg je organizovano osam predavanja.

Polaznici kursa su se upoznali sa osnovama fotografije, uključujući osnovnu terminologiju i funkcije fotoaparata, pravilno korišćenje parametara poput otvora blende, brzine zatvarača i ISO vrijednosti za postizanje željenog rezultata.



XI DIGITALNE MREŽE I MARKETING ZA MLADE

U saradnji sa Sekretarijatom za sport i mlade opštine Bar, u prostorijama Kreativnog haba organizovan je masterklas pod nazivom *"Digitalne mreže i marketing za mlade"*. Polaznici su se upoznali sa osnovama digitalnog marketinga i analizom makrketinške strategije, kao i pregledom društvenih mreža.



XII INTERAKTIVNO PLATNO

U saradnji sa Sekretarijatom za sport i mlade Opštine Bar i Srednjom ekonomsko-ugostiteljskom školom iz Bara, Kreativni hab uspješno je realizovao projekat „Interaktivno platno“.

Ovaj projekat osmišljen je s ciljem istraživanja i povezivanja savremenih i klasičnih umjetničkih tehnika kroz kreativni rad mladih, s posebnim fokusom na podsticanje zajedništva i timskog duha među učenicima. Rezultat ovog procesa su inspirativna umjetnička djela koja na kreativan način oslikavaju temu zajedništva, potvrđujući da umjetnost može biti snažan alat za povezivanje mladih i podsticanje međusobne saradnje.



XIII KVIZ ZNANJA O ZEMLJAMA SVIJETA ZA MLADE

U Kreativnom habu u saradnji sa Omladinskim klubom Bar i Aleksandrom Lekićem, održan je kviz znanja o zemljama svijeta. Takmičile su se tri ekipe, sastavljene od mladih iz Bara i Budve.



XIV SEMINAR "Interpretation content of the revitalised cultural route of the Old Town Bar and Tropoje"

U Kreativnom habu održan je seminar "Interpretation content of the revitalised cultural route of the Old Town Bar and Tropoje". Seminar je organizovala Opština Bar kroz IPA prekogranični projekat "New Reality of the Heritage Sites" (IPA CBC MNE-ALB 2014-2020).

Seminar je bio namijenjen turističkim vodičima.

XV RADIONICA VIZUELNE KOMUNIKACIJE I IZRADE MONOGRAMA

U okviru ove radionice iz oblasti grafičkog dizajna, polaznici su imali priliku da uče i razviju vještine u oblasti vizuelne komunikacije i dizajniranja monograma.

XVI IZLOŽBA FOTOGRAFIJA POLAZNIKA KURSA DIGITALNE FOTOGRAFIJE

Oganzovana je izložba fotografija polaznika kursa digitalne fotografije.

Izložba je bila prilika da se predstave različiti stilovi i perspektive, ali i da se pokaže koliko daleko može da se stigne uz ljubav prema fotografiji i kvalitetnu edukaciju. Posjetioци su imali priliku da uživaju u raznovrsnim motivima koji svjedoče o umijeću i individualnom izrazu svakog učesnika zastupljenog na izložbi koji je bio polaznik kursa digitalne fotografije.

IZVJEŠTAJ O RADU OJ ZAVIČAJNI MUZEJ



Organizacionu jedinicu Zavičajni muzej čine Muzej (smješten u nekadašnjem dvorcu-ljetnjikovcu kralja Nikole na Topolici) i kulturno-istorijska cjelina-Stari grad u Starom Baru. Imaju status kulturnih dobara Crne Gore od nacionalnog značaja, i predstavljaju najvrijedniji segment kulturne baštine barske opštine.

Djelatnost Zavičajnog muzeja podrazumijeva istraživanje, proučavanje, obradu i dokumentaciju, prikupljanje, zaštitu i prezentaciju kulturnih dobara na području opštine Bar.

Zavičajni muzej svoju programsku djelatnost u protekloj godini realizovao je afirmišući kulturno istorijske i umjetničke vrijednosti barske opštine i crnogorskog kulturnog prostora.

Muzejski materijal koji se čuva u muzeju svjedoči o istorijskom, arheološkom i kulturnom nasljeđu Bara, a razvrstan je u različite zbirke i kolekcije.

Arheološko odjeljenje posjeduje materijal koji je decenijama sistematski prikupljan na svim lokalitetima barske opštine. Tokom tog dugog perioda prikupljen je obiman arheološki materijal, koji čini dio arheološke zbirke. Dati materijal je podjeljen u zbirke praistorije, antike i srednjeg vijeka.

Istorijsko odjeljenje čuva predmete vezane za kulturnu, vojnu i političku prošlost barske opštine. Ovaj materijal je podjeljen u nekoliko zbirki i kolekcija i to: starog oružja, odlikovanja, zastava, starih fotografija, knjiško - arhivskog materijala, broskog inventara i zbirka NOB - e i revolucije. U zbirci NOB - e su čuvaju tri legata: Legat Vladimira Popović Španaca, Legat Stane

Tomašević i Legat Jovana Tomaševića. Legate čine predmeti iz ličnog, ratnog, poslovnog, diplomatskog i porodičnog života.

Odjeljenje istorije umjetnosti posjeduje materijal koji je razvrstan u nekoliko manjih zbirki: slikarstva, crteža, grafika i skulptura, koje čine uglavnom djela zavičajnih stvaralaca, zatim, manja zbirka ikona i zbirka primjenjene umjetnosti, čiji najveći dio predstavljaju autentični predmeti zanatsko umjetničke izrade koji su pripadali nekadašnjem dvorcu/ljetnjikovcu kralja Nikole. Takođe, u sastavu ove zbirke nalazi se dvorski mobilijar izložen u stalnoj postavci.

Etnološko odjeljenje posjeduje nekoliko zbirki i to: narodne nošnje, nakita, tkanine, posuđa, alata, narodne privrede, kultnih i običajnih predmeta. Ovi predmeti svjedoče o bogatoj i raznovrsnoj materijalnoj i duhovnoj kulturi barskog kraja.

Zavičajni muzej je tokom 2024. godine obavljao svoju djelatnost prema sledećim vrstama poslova:

ISTRAŽIVANJE, PRIKUPLJANJE I PROUČAVANJE KULTURNIH DOBARA

U izvještajnom periodu vršeno je prikupljanje i prezentovanje podataka o narodnim nošnjama na prostoru barske opštine. U 2024. godini izvršena je revizija etnografske zbirke, urađena je stručna procjena stanja predmeta ove zbirke i određeni prioriteti za konzervatorski tretman. Tokom izvještajnog perioda vršio se obilazak terena i prikupljeni su značajni podaci o nošnjama barskog kraja, što je finaliziralo produkcijom publikacije sa sakupljenim rezultatima o barskim narodnim nošnjama, bogatim foto i video materijalom, učešćem na profilisanim manifestacijama, stručnim skupovima i sl.

DOKUMENTACIJA KULTURNIH DOBARA

U okviru ove djelatnosti zaposleni OJ Zavičajni muzej su u toku 2024. godine radili na sljedećim poslovima:

- Sređivanje muzejske dokumentacije;
- Izrada osnovnih listova za muzejske predmete;
- Upis u knjigu inventara;
- Izrada foto-dokumentacije muzejskog materijala;
- Obrada muzejskog materijala.

Obavljen je zahtjevan proces revizije muzejskog materijala i muzejske dokumentacije istorijskog, etnografskog i istorijsko-umjetničkog odjeljenja. Dati posao vršila je profilisana, stručna Komisija obrazovana tim povodom, dok je popis cjelokupnog arheološkog materijala u Starom gradu predmet posebne radne grupe formirane tim povodom.

ČUVANJE I ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA

U 2024. godini rađeno je na realizaciji projekata finansiranih od strane Ministarstva kulture kroz godišnji Program zaštite i očuvanja kulturne baštine: sanacija fresko-živopisa na spoljašnjoj strani sjevernog zida crkve Sv.Nikole u Starom gradu; arheološka istraživanja/iskopavanja na lokalitetu „Mesdžid“ u Starom gradu i projekat osavremenivanja prezentacije sadržaja Zavičajnog muzeja posredstvom nabavke audio vodiča i pripreme materijala za iste (selekcija sadržaja, njihovo snimanje i prevođenje na tri svjetska jezika, montaža i sl.).

Takođe, u Starom gradu, u 2024. godini nastavljena je realizacija određenih faza dobijenih IPA projekata, čiji je nosilac Opština Bar: rasčišćavanje šetnih staza; nova biletarnica; radovi na platou-stazi u blizini crkve Sv.Ilariona/ Gavadola i sl.

U izvještajnom periodu obavljane su svakodnevne tekuće aktivnosti u Starom gradu. Vršeno je redovno čišćenje dijela bedema od korova i rastinja, šetnica i sl. i u tom smislu, redovno održavanje grada u datim mogućnostima.

Aktuelni projekti valorizacije kulturne baštine:

- Park muzej na Topolici
- Kula stražara sa tunelom
- Uređenje enterijera Dvorca kralja Nikole
- Projekat rekonstrukcije Knjaževe bašte
- Južna kapija kod Sat kule - objekat 11, Stari grad Bar
- Unutrašnja kapija "Postrela" - objekat 112, Stari grad Bar
- Sanacija ugroženih zidova, na potezu unutrašnjeg bedema - objekti 116, 118, 119, do objekta kule 120
- Sanacija na spoljnim freskama sjevernog zida crkve Sv. Nikole - objekat 154
- Sanacija zida Mesdžida - objekti 150-153
- Sanacija kamina i dimnjaka u objektu br. 6
- Objekti 90, 191, 192 kod Carinarnice

Kod većine navedenih projekata dobijena je saglasnost na projektnu dokumentaciju nadležnog državnog organa -Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore. Kod određenog broja istih, sproveden je postupak javnih nabavki za odabir najboljeg izvođača radova, čiji su radovi u toku (Mesdžid) ili su okončani (sanacija fresko-živopisa na crkvi Sv.Nikole). Takođe, u budućem periodu predstoji realizacija prioriternih projekata na objektima čiji su djelovi skloni padu/obrušavanju, a time narušavanju bezbjednosti posjetilaca, zaposlenih, kao i samih objekata.

Imenovani radni tim, radio je na izmještanju i seljenju obimnog muzejskog materijala, muzejske dokumentacije i inventara Zavičajnog muzeja. Iz tzv.svečane sale (koja je bila privremeni, centralni depo) i njenog aneksa, kao i prizemnih prostorija-maslinarstva i arheološke postavke. Predmetni muzejski materijal, dokumentacija i inventar smješteni su na sprat Galerije „Velimir A. Leković“, u adekvatne raspoložive prostore u Starom gradu Baru (arheološki materijal) i u „Kuću maslina“ (dio etnološke zbirke, predmeti Maslinarstva - žrvanj, velika amfora sa postoljem, dva pila, tri pitosa/ćupa).

Tokom protekle godine, redovno je vršen pregled muzealija u privremenim depozitnim prostorima.

Takođe, vršena je redovna provjera stanja muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, odnosno, kontrola uslova u privremenim depozitnim prostorima (mjerjenje temperature i vlažnosti vazduha).

U kontekstu očuvanja i zaštite kulturnih dobara/kulturne baštine na teritoriji opštine Bar, formirana je Komisija za praćenje stanja spomen-obilježja na teritoriji opštine Bar. Komisija je imala više terenskih obilazaka, na kojima je vršena vizuelna prospekcija, fotografisanje i fizičko mjerjenje spomen obilježja.

Takođe, u cilju zaštite i očuvanja kulturnih dobara/kulturne baštine barske opštine, obrazovan je Radni tim za realizaciju projekata valorizacije objekata kulturne baštine na teritoriji opštine Bar. Radni tim bio je zadužen da sprovodi, pripremi i prati realizaciju projekata valorizacije objekata kulturne baštine na teritoriji opštine Bar, u svim njihovim fazama pripreme i realizacije.

Sa Prirodnjačkim muzejem Crne Gore i u toku 2024. godini nastavljena je uspješna saradnja, a ista se odnosila na konzervaciju i prezentaciju dijela prirodnjačke zbirke.

PREZENTACIJA KULTURNIH DOBARA/INFORMATIVNA I VASPITNA DJELATNOST MUZEJA

U okviru obilježavanja međunarodnog Dana/noći muzeja, vršen je obilazak javnih škola, ustanova, vršena su stručna predavanja i prezentacija muzejskog materijala, odnosno, svojevrsna edukacija učenika u razredima osnovnog i srednjeg školskog obrazovanja.

Organizovan je javni čas u stalnoj muzejskoj postavci posvećenoj NOB-u i revoluciji, u Spomen prostoru Doma revolucije.



Povodom Njegoševih dana, državnog praznika kulture u saradnji sa Narodnim muzejem Crne Gore realizovan je prigodan program - stručno predavanje o Njegoševom liku.

Tokom 2024. godine Zavičajni muzej je nastavio saradnju sa više naučnih i kulturnih ustanova/institucija/NVO kao što su: Narodni muzej Crne Gore, Ministarstvo kulture i medija Crne Gore, Uprava za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore, Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, NK ICOM, Muzejsko društvo Crne Gore, Pomorski muzej Crne Gore, Muzeji i galerije Budva, Muzeji i galerije Podgorica, Muzeji i galerije Nikšić, Muzeji i galerije Tivta i itd.

Tokom protekle godine Stari grad Bar posjetilo je više organizovanih školskih grupa, kolektivnih posjeta "visokih" gostiju -predstavnika stranih delegacija (ambasadori, predstavnici EU/Evropske komisije itd), opštinskih ili državnih delegacija/gostiju, strukovnih udruženja (penzionera, Crvenog krsta, izviđača, planinara i sl) iz svih krajeva Crne Gore. Takođe, ovaj lokalitet, odnosno, kulturno-isotrijska cjelina bila je predmet interesovanja (snimanja i sl) različitih medija iz zemlje i okruženja.

U izvještajnom periodu Zavičajni muzej je pružao stručnu pomoć zainteresovanim istraživačima, naučnicima i stručnjacima.

JU Kulturni centar Bar, kao ključna institucija kulture u ovom regionu, već dugi niz godina svojim bogatim i raznovrsnim programima doprinosi kulturnom životu grada Bara, ali i šire. Među najvažnijim aktivnostima Ustanove svakako se izdvaja organizacija i realizacija festivalskih manifestacija koje ne samo da obogate kulturnu ponudu, već i afirmišu Bar kao značajnu kulturnu destinaciju.

JU Kulturni centar Bar se trudi da svi festivali budu održivi i prilagođeni potrebama savremenog kulturnog tržišta. Organizacija i realizacija festivala postavlja visoke standarde u pogledu kvaliteta programa, ali i u logističkoj organizaciji, kako bi svi događaji bili pristupačni i kvalitetni za publiku i učesnike. Takođe, Ustanova ulaže u promociju festivala, koristeći moderne tehnološke platforme i društvene mreže kako bi privukao širu publiku.

Organizacija i realizacija festivala je jedan od osnovnih ciljeva JU Kulturni centar Bar, s obzirom na to da oni čine značajan dio kulturnog života grada. Kroz ove aktivnosti, ne samo da se doprinosi bogatstvu kulturne ponude Bara, već i afirmaciji grada na međunarodnoj kulturnoj sceni. Programi i festivali koje organizujemo postavljaju temelje za budući razvoj kulturnih manifestacija i nastavljaju da budu izvor inspiracije i radosti za sve posjetioce.

S obzirom na značaj festivala za kulturni identitet Bara, JU Kulturni centar Bar će i u narednim godinama nastaviti da bogati i razvija svoju festivalsku ponudu, stvarajući prostor za umjetnost, kulturu i kreativnost svih generacija.

Festivalska ponuda:

1. Međunarodni festival “Barski ljetopis”

Jedan od najprepoznatljivijih festivala organizovanih od strane JU Kulturni centar Bar je „Barski ljetopis“, koji svake godine okuplja veliki broj umjetnika i posjetilaca iz različitih dijelova svijeta. Festival, koji traje tokom ljetnjih meseci, obuhvata raznovrsne programe – od pozorišnih predstava, koncerata, filmskih projekcija, izložbi, do književnih susreta. Svake godine festival donosi nove umjetničke sadržaje, a posebna pažnja posvećuje se povezivanju tradicionalne i savremene umjetnosti, te stvaranju prostora za mlade umjetnike i talente.

2. Međunarodni festival dječijeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu “Susreti pod Starom maslinom”

Ova manifestacija je posvećena mladim stvarateljima i njihovim pjesničkim, literarnim i likovnim stvaranjima. Kao festival koji slavi umjetnost i kulturne vrijednosti, „Susreti pod Starom maslinom“ pružaju priliku mladim talentima da se predstave široj publici i razvijaju svoju kreativnost kroz različite radionice, izložbe i književne večeri. Ovaj događaj takođe ima za cilj da promoviše kulturnu baštinu Bara i da kroz umjetnost poveže afirmisane i mlade stvaraoce iz različitih zajednica.

3. “U ime crvene košulje”

Manifestacija „U ime crvene košulje“ je tužno sjećanje i uzvišena priča o žrtvovanju jedne mladosti na oltar slobode i pravde, o mladićima i djevojkama sve tri vjere koji su zajedno, zbog svojih crvenih snova i crvenih košulja, otišli u legendu, kao залог slobodi i miru.

4. “Novogodišnje čarolije”

Manifestacija je osmišljena da se djeci i omladini uljepšaju predpraznični dani i učine praznici veselijim te se u Domu kulture “Vladimir Popović Španac” organizuju kreativno-edukativne aktivnosti kao i novogodišnji program.

37. MEĐUNARODNI FESTIVAL “BARKSI LJETOPIŠ”

15. jul-30. avgust 2024. godine



Jedna od najvećih manifestacija umjetnosti i kulture u Crnoj Gori, 37. izdanje Međunarodnog festivala “Barski ljetopis”, održana je od 15. jula do 30. avgusta 2024. godine. Ovaj multimedijalni festival, koji je već skoro četiri decenije simbol kulturnog života grada Bara, ove godine je okupio renomirane umjetnike i kulturne radnike iz zemlje i inostranstva, a bogat i raznovrstan program ponudio je 60 programa iz sedam selekcija: pozorišne, muzičke, likovne, književne, filmske, bARS-a i pratećeg programa koji su se odvijali na više lokacija. Organizator je JU Kulturni centar Bar, pod pokroviteljstvom Opštine Bar, Ministarstva kulture i medija Crne Gore, Turističke organizacije Bar i Filmskog centra Crne Gore.

37. Barski ljetopis obuhvatio je širok spektar kulturnih događaja, koji su uključivali:

- **Otvaranje Međunarodnog 37. Festivala “Barski ljetopis”**



Spektakularnim koncertom vrhunske produkcije koji je priredila proslavljena sopranistkinja Tamara Rađenović, 15. jula označen je početak 37. festivala „Barski ljetopis“. Šetalištem kralja Nikole publika je imala priliku uživati u jedinstvenom vokalu dive, uz još oko osamdeset umjetnika na sceni. Tamaru Rađenović, jednu od posljednjih učenica slavne Montserrat Caballe, na sceni je pratio simfonijski orkestar „Belgrade classic“ pod dirigentskom palicom maestro Darka Butorca, akademski hor „Beli anđeo“, baletski izvođači, tango plesači i performer. Specijalni gosti koncerta bili su Vasa Stajkić, prvak Srpskog narodnog pozorišta i Nikola Radunović, pjevač cetinjskog sastava „Perper“.

- **Muzički segment:** Koncerti klasične muzike, pop, jazz i etno programi, koji su okupili izvođače iz različitih dijelova svijeta.

Koncertom Enesa Tahirovića i prijatelja otvoren je muzički segment „Barskog ljetopisa“. U okviru ove selekcije u Starom gradu u Baru predstavio se duo Marko Simović (violina) i Nikola Vučković (klavir), zatim nastupila je i kanadsko-crnogorska gitaristkinja Jelica Mijanović. U okviru iste selekcije upriličen je cjelovečernji koncert crnogorskog kompozitora Milivoja Pićurića na Maloj sceni u Starom gradu, a potom na platou Doma revolucije održan je koncert trija Tamara Knežević (flauta), Davor Novak (klavir) i Georgi Kalajdžiev (fagot) . Muzički segment zatvoren je nastupom pijaniste Vladimira Domazetovića.



- **Pozorište i film**

Premijera pozorišne predstave „Egzekutor“ u režiji Milije Šćepanovića, samostalnog produkcijskog ostvarenja JU Kulturni centar Bar, rađenog po tekstu Vojislava Savića, izazvala je sjajne reakcije publike u Starom gradu a izvedena je 29. i 30. jula.



Smatrajući da je važno da podržimo perspektivne ljude koji izlaze sa naše akademije, Kraljevsko pozorište i JU Kulturni centar Bar dogovorilo je saradnju sa mladim rediteljem Damjanom Pejanovićem. Koprodukcijско ostvarenje, pozorišna predstava „Malograđanska svadba“, nastalo po djelu Bertolda Brehta i premijerno je odigrano na Maloj sceni u Starom gradu 26. a potom i 31. jula. Sa ovom predstavom, po mišljenju brojne publike i stručne javnosti 37. festival „Barski ljetopis“ je dobio jednu tačnu, čvrstu i promišljenu pozorišnu postavku.



Publika je u pozorišnoj selekciji imala prilike da gleda predstave renomiranih kuća iz regiona, pa je tako na početku festivala nastupio ansambl Kamernog teatra 55 Sarajevo sa predstavom „Mirna Bosna“, rađenom po tekstu Borisa Lalića i u režiji Saše Peševskog. Pozorišni komad „Oleana“, u produkciji Centra za kulturu Tivat, izveden je na Ljetnjoj sceni Doma kulture po tekstu američkog dramskog pisca i filmskog scenariste Dejvida Mameta, u režiji Egon Savina. Ugostili smo i ansambl Crnogorskog narodnog pozorišta sa predstavom „Brod“ koja je, u režiji Ane Đorđević, odigrana 8. avgusta. Beogradsko dramsko pozorište predstavilo se sa predstavom „Laž“ Nikole Ljuce. Pozorišni program zaokružen je 26. avgusta predstavom „San ivanjske noći“ zagrebačkog EXIT teatra.



Pod pokroviteljstvom Filmskog centra Crne Gore ove godine su u sklopu ove selekcije priređene projekcije iz dvije programske cjeline: „Kanski pobjednici“ i „Hrvatska u fokusu“.

Likovni program

Izložba minijatura, asamblaža i skulptura akademskog umjetnika dr Nikole Markovića, pod nazivom „Igra izvajanih sjenki“, otvorila je likovni segment „Barskog ljetopisa“ a potom su uslijedile: izložba crteža Uroša Toškovića i promocija monografije o Urošu Toškoviću autora Bojana Krljića, te izložba skulptura pod nazivom „Iskopine“ Jelene Pavićević Marković. Za kraj ovog dijela programa u Galeriji „Velimir A. Leković“ otvorena je izložba Muharema Muratovića pod nazivom „Arijadnino klupko“.



Književni program

Prvi književni program u selekciji Dragane Erjavšek pod nazivom „Slovo koje podsjeća na slobodu-veče poezije crnogorskih pjesnikinja“ priređen je na platou Doma revolucije, a pred ljubiteljima pisane riječi našle su se zbirke pjesama „Živa voda“ Rebeke Čilović, „Po mliječnom putu zajedno“ Tijane Radulović i „Novobran: šta se desilo šta se dešava šta bi moglo da se desi šta će se desiti“ Jovane Bojović. Omaž stvaralaštvu Ratka Vujoševića pod nazivom „Biće jednom kako smo željeli“ upriličen je 27. Jula, a publika je imala priliku i da pogleda izložbu „Ratko Vujošević-poezija i literatura“ koja sadrži fotografije, zajedno sa odabranim stihovima iz objavljenih zbirki poezije. Treći program iz književne selekcije pod nazivom „Životne i ostale rokenrol price-Veče sa prevodiocem Dejanom Cukićem“ crnogorskoj publici prvi put predstavio je Cukića kao prevodioca koji je po riječima kritike najbolji i najproduktivniji prevodilac

autobiografija proslavljenih muzičara. U ovom segmentu ugostili smo regionalnog pisca Faruka Šehića koji je promovisao svoj najnoviji roman, pod nazivom „Cimetna pisma, dijamantna stvorenja“.



bARS

Na premijernoj večeri segmenta bARS, posvećenog djelima autora iz Bara i djelima o Baru, 16. jula otvorena je izložba radova Mikija Hota iz privatnih kolekcija - „Miki -Traganje i nestajanje“. Uslijedila je promocija knjige „Drug“, posthumnog izdanja zapisa o šahu i šahistima Maksima Lutovca. Promocija četvrte knjige iz serijala „Barske priče“ novinara i publiciste Milana Vujovića. Na Trgu Vladimira i Kosare i ove godine upriličena je tradicionalna postavka fotografija a ovoga puta riječ je o atraktivnoj postavci pejzaža primorskog dijela barske opštine, autora Danila Dada Pavlovića pod nazivom „Barske boje mora“. U Dublin pabu upriličena je promocija albuma lokalnih sastava Grimm i VIS BEŽ, a u sklopu ove selekcije predstavili su se još i duo Leonora Bajramoski (violina) i Jakup Mehmedović (harmonika) koncertom u Starom gradu, te profesor harmonike Safet Drljan koncertom pod nazivom “Muzika sa knjaževog dvora”. Na kraju bARS selekcije ovogodišnjeg izdanja festivala upriličena je promocija knjige “Bar: Svjetionici jednog vremena” novinara i publiciste Božidara Boška Miloševića.



Prateći program

Dobra saradnja sa Fakultetom dramskih umjetnosti sa Cetinja obogatila je ovogodišnji Festival sa dva pozorišna projekta „7 dana“ i „Laku noć, Majko“.

Prateći program ponudio je i radionice grnčarije, sa akademskim umjetnicama Nedom Popović i Milenom Vukoslavović. Realizovano je osamnaest plažnih likovnih radionica (na Gradskoj plaži kod “Rive” i na Žukotrljici kod restorana “Barka”).



- **Zatvaranje 37. Festivala „Barski ljetopis“**

Koncert „Makadam i prijatelji“ je na izuzetan način zaokružio festivalska dešavanja. „Barski ljetopis“ još jednom je pokazao svoju snagu, donoseći na scenu raznovrsne umjetničke forme i stvarajući prostor za susret kulture, umjetnosti i zajedništva.



Festival je uživao izuzetno visoku posjećenost, tokom čitavog trajanja. Posjetioци su bili raznoliki, od lokalne publike, turista i studenata, do kulturnih radnika i organizacija koje su se interesovale za saradnju u budućim projektima. Reakcije publike bile su vrlo pozitivne, s obzirom na raznovrsnost i kvalitet programa koji spajaju kulturne i socijalne aspekte zajednice.

- **Medijska promocija i publicitet**

Promotivne aktivnosti započete su 15. juna i do kraja festivala ostvarena je odlična saradnja sa vodećim crnogorskim medijskim kućama. Generalni medijski sponzor festivala bila je Radio-televizija Crne Gore, te su se pored redovnih dnevnih izvještaja u njihovom tv i radio programu, kao i na portalu, dvaput nedjeljno u tri termina emitovale najave nedjeljnog programa festivala.

Za promociju festivala koristili su se različiti kanali: od društvenih mreža, preko lokalnih medija, pa do direktnih promotivnih materijala. Festival je zabilježen u medijima, čime je dodatno proširen doseg događanja i povećana vidljivost Bara kao kulturne destinacije.

37. Festival Barski ljetopis bio je pravi kulturni spektakl koji je svojim raznovrsnim i kvalitetnim programom zadovoljio različite ukuse publike, a istovremeno pružio prostor za kreativnost i umjetničku slobodu. Povezivanje tradicionalnih i savremenih umjetničkih formi, kao i promocija

novih talenata, osigurali su festivalu status jedne od najvažnijih kulturnih manifestacija u Crnoj Gori.

Ovaj festival je još jednom potvrdio svoju ključnu ulogu u kulturnoj ponudi Bara, kao i u regionalnoj kulturnoj razmjeni, te će sigurno nastaviti da raste i širi svoj uticaj.

37. Međunarodni festival dječijeg stvaralaštva i stvaralaštva za djecu „Susreti pod Starom maslinom”



„Susreti pod Starom maslinom” predstavljaju izuzetno važan kulturni događaj za grad Bar i šire područje. Festival doprinosi kulturnom identitetu Bara, afirmaciji mladih stvaralaca, te promovisanju značaja književne i likovne umjetnosti. „Susreti pod Starom maslinom” održani su pod okriljem programa obilježavanja jubilarnog 80. Dana oslobođenja i Dana opštine Bar 24. novembar. Festival se realizovao pod pokroviteljstvom Opštine Bar i Ministarstva kulture i medija, u organizaciji JU Kulturni centar Bar. Publika je imala priliku da se upozna sa renomiranim dječijim piscima iz zemlje i okruženja i njihovim stvaralaštvom. Ustanovljen još 1989. godine, kada je proglašen prvi laureat i utvrđen naziv. Festival je u regionu prepoznat po tome što okuplja djecu, slavi njihovu maštu i kreativnost.

Kao festival koji slavi umjetnost i kulturne vrednosti, „Susreti pod Starom maslinom” pružaju priliku mladim talentima da se predstave široj publici i razvijaju svoju kreativnost kroz različite radionice, izložbe i poetske večeri. Festival „Susreti pod Starom maslinom”, se održao od 06. do 08. novembra 2024. godine i predstavljao je tradicionalnu poetsku i kulturnu manifestaciju koja okuplja mlade stvaraoce, ali i afirmisane umjetnike i kulturne radnike iz različitih oblasti.

Okupio je veliki broj učesnika iz različitih dijelova Crne Gore, ali i regiona. Učesnici su bili književnici, pjesnici, muzičari, glumci, slikari, kao i kulturni radnici koji su svojim radom dali veliki doprinos kulturnom životu zajednice. Među posebnim gostima festivala bili su i priznati crnogorski pjesnici, profesori književnosti i predstavnici kulturnih institucija.

Uspješno održani „Susreti pod Starom maslinom“ 2024. godine bili su još jedan dokaz posvećenosti JU Kulturnog centra Bar u organizaciji manifestacija koje njeguju kulturnu tradiciju, unaprijeđuju društveni i umjetnički dijalog te pružaju priliku za afirmaciju mladih stvaralaca. Ovaj festival je još jednom potvrdio svoju važnost za naš grad i širu zajednicu, te pružio izuzetnu platformu za kreativno izražavanje, kulturne susrete i izgradnju mostova među različitim generacijama i kulturama.



Manifestacija "U ime crvene košulje"



Manifestacija "U ime crvene košulje", u organizaciji JU Kulturni centar Bar i Udruženja boraca Narodnooslobodilačkog rata i antifašista (UBNOR) Bara, održana je 6. jula u Starom gradu. Ovaj program tradicionalno se održava svake godine u znak sjećanja na strijeljanje jedanaestoro mladića i djevojaka, 6. jula 1944. godine na Belvederu.

"Novogodišnje čarolije"



JU Kulturni centar Bar je i ove godine donio prazničnu toplinu i kreativnost kroz tradicionalne novogodišnje radionice za djecu. Ova posebna manifestacija namijenjena je najmlađima, kako bi zajedno stvorili uspomene ispunjene radošću, maštom i druženjem.

Tom prilikom organizovane su kreativne, tematske radionice u holu Doma kulture „Vladimir Popović Španac“. Djeca su imala priliku da izrade najljepše novogodišnje ukrase i čestitke. Uz boje, šljokice, papir i mnogo smijeha, mališani su kroz igru i druženje razvijali svoju maštu i stvaralački duh.

FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ

ZA PERIOD 01.01. DO 31.12.2024.GOD.

		Realizovano 01.01.- 31.12.23.	Realizovano 01.01.31.12.2024.	Index 2024/2023	Plan za 2024.	Index ostvareno/ plan
	UKUPAN PRIHOD	2,070,583.77	2,379,629.43	1.15	1,929,763	1.23
	UKUPAN RASHOD	2,065,382.52	2,243,151,10	1.09	1,929,763	1.16
	DOBITAK	5,201.25	136,478,33			

PRIHODI

Ukupno ostvaren prihod za period 01.01.2024.godine do 31.12.2024. godine iznosi €2,379,629.43. U poređenju sa istim periodom prethodne godine povećan je za 14,93%. Takođe, primjetan je rast od 23,31% u odnosu na planirane prihode za 2024.godinu.

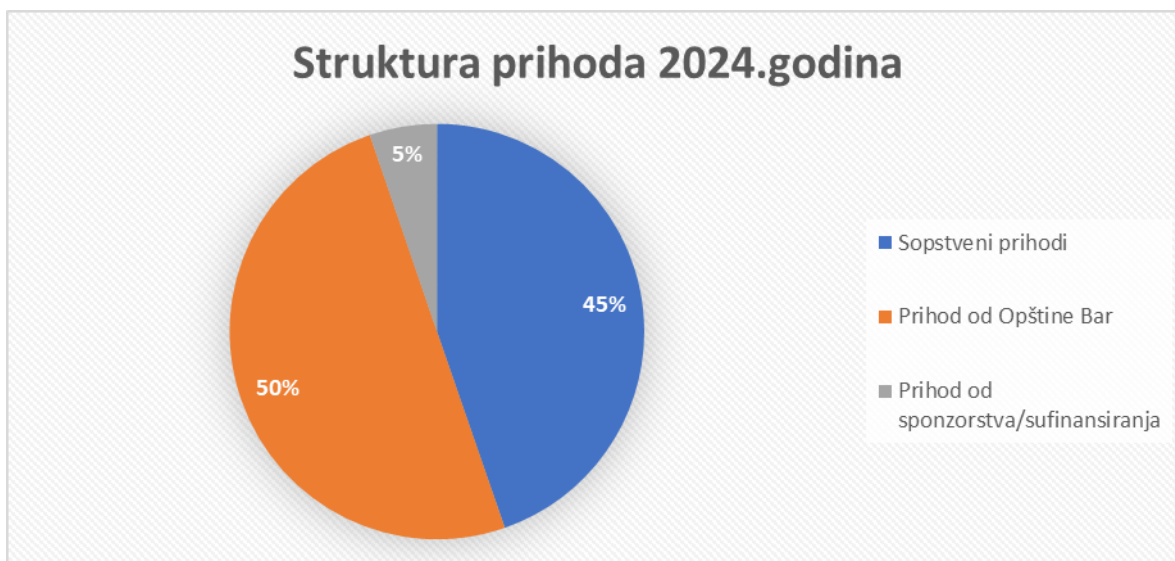
JU "Kulturni centar" - PRIHODI						
	O p i s	Realizovano 01.01.- 31.12.23.	Realizovano 01.01.- 31.12.2024.	Index 3/2	Plan za 2024.	Index 3/5
	1	2	3	4	5	6
	SOPSTVENI PRIHOD	713,119.27	1,063,592.43	1.49	667,763	1.59
	Prihod od ulaznica za pozorišne predstave i muzičke programe	28,123.52	57,822.76	2.06	16,000	3.61
	Prihod od ulaznica za filmske predstave	35,794.32	58,299.49	1.63	25,000	2.33
	Prihod Zavičajni muzej	15,947.10	-	-	19,705	-
	Prihod Stari grad	353,301.74	559,528.90	1.58	377,084	1.48
	Prihod Stara maslina	31,862.55	14,498.74	0.46	39,014	0.37
	Prihod od parking prostora	41,351.95	31,871.76	0.77	40,000	0.80
	Prihod od kamata	7.04	44.66	6.34	-	-
	Zakup poslovnih prostorija	99,518.01	105,221.33	1.06	97,722	1.08
	Prihod od jednodnevnih zakupa sale	562.81	-	-	563	-
	Prihod od članarine Biblioteka	2,745.00	2,482.00	0.90	2,500	0.99
	Prihodi obaveze prefakturisane zakupcima	40,276.42	36,724.53	0.91	37,587	0.98
	Ostali prihodi	3,749.65	12,165.34	3.24	-	-
	Prihod od refundacije zarada lica sa invaliditetom	12,558.59	20,753.13	1.65	12,588	1.65
	Prihod od ukidanja rezervisanja projekata	47,272.47	164,179.79	3.47	-	-
	Prihod od otpisa obaveza	48.10	-	-	-	-
	OPŠTINA BAR	1,326,800.00	1,191,200.00	0.90	1,232,000	0.97
	Redovna djelatnost	580,000.00	870,000.00	1.50	792,000	1.10
	Transfer za projekte dobijeni od Ministarstava	120,500.00	-	-	100,000	-
	Festival "Barski ljetopis"	250,000.00	290,000.00	1.16	290,000	1.00
	TV Festival	35,000.00	-	-	50,000	-
	Dotacija -ostalo	341,300.00	31,200.00	0.09	-	-
	SPONZORSTVO/SUFINANSIRANJE	30,664.50	124,837.00	4.07	30,000	4.16
	TO Bar za Barski ljetopis	-	10,000.00	-	30,000	-
	Ostala sponzorstva	30,664.50	87,500.00	2.85	-	-
	Minist. kulture i medija za B.ljetopis	-	19,000.00	-	-	-

Ministarsvo kulture i medija ostali festivali	-	8,337.00	-	-	-
UKUPNO:	2,070,583.77	2,379,629.43	1.15	1,929,763	1.23

Tabelarni prikaz upoređenja ukupnih prihoda: prihodi za 2023.god. sa ostvarenim u 2024.god. i planom za 2024.god.



Strukturu ostvarenog prihoda čine: sopstveni prihod u iznosu €1.063.592,43, što čini 44,70%, prihod od Opštine Bar u iznosu od €1.191.200,00, što čini 50,06% i prihod od sponzorstva/sufinansiranja u iznosu €124,837.00 što čini 5,25%.



I

- ❖ **Sopstveni prihod** iznosi €1.063.592,43 i čini 44,70% ukupnog prihoda. Ovaj prihod je porastao za 49,15% u odnosu na isti period prethodne godine i za 59,28% u poređenju s planiranim prihodom za 2024. godinu.

Strukturu Sopstvenog prihoda u najvećem djelu čine:

- **Zakup poslovnih prostorija** €105.221,33 sa udjelom od 9,89% ;
- **Prihod ostvaren na prodajnim mjestima** (*Stari grad, Stara maslina i Parking*) u ukunom iznosu €605,899,40 što čini 56,97% sopstvenog prihoda. Na prodajnom mjestu **Stari grad** zabilježen je rast prihoda od 58,37% u odnosu na 2023. godinu i 48,38% u odnosu na plan za 2024. godinu.
- **Prihod od ukidanja rezervisanja projekta** u iznosu €164.179,79 čine 15,44% ove grupe prihoda. Odnosi se na realizovane projekte u 2024.godini, za koje su sredstva uplaćena u prethodnim izvještajnim periodima.
- **Ostali prihodi** u iznosu €188.291,91 sa udjelom 17,70% u sopstvenim prihodima, uključuju prefakturisane obaveze zakupcima za utrošenu električnu energiju i vodu, prihode od filma, pozorišta i muzičkog programa, refundacije za zarade lica sa invaliditetom i druge prihode.

Prihodi ostvareni u ovoj kategoriji se priznaju i vrednuju u skladu sa MRS 18 i drugim relevantnim MSFI.

II

- ❖ **Prihod od Opštine Bar** za 2024. godinu iznosi €1.191.200,00, što čini 50,06% ukupnih prihoda. U poređenju sa istim periodom prethodne godine, prihod je smanjen za 10,22%, dok je u odnosu na planirane prihode za 2024. godinu manji za 3,31%.

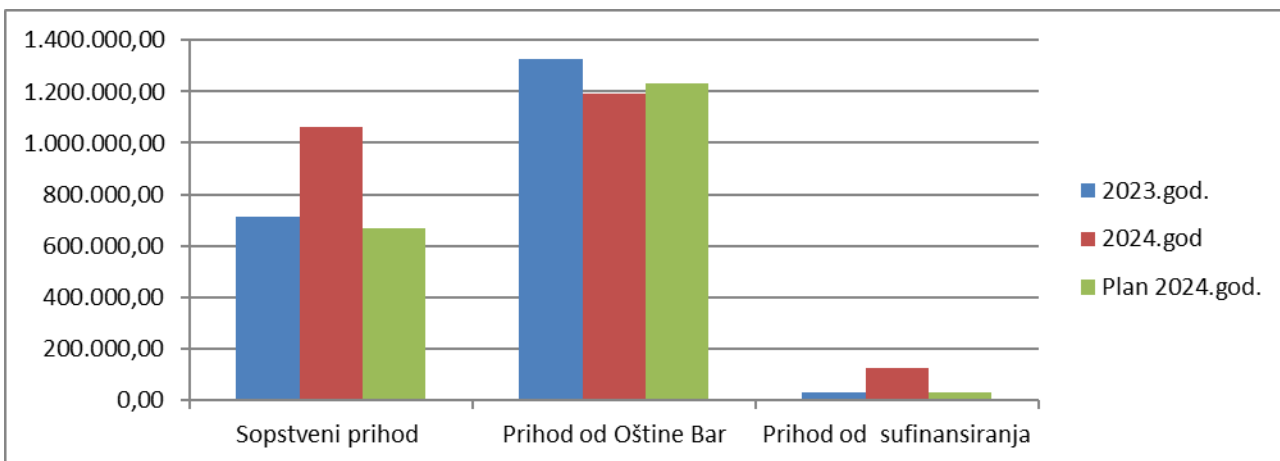
Smanjenje prihoda prvenstveno se odnosi na prenos sredstava za projekte u 2024. godini, gdje je Ministarstvo kulture i medija donijelo odluku da se sredstva za projekte uplaćuju direktno na žiro račun JU Kulturni centar, umjesto preko budžeta Opštine Bar, u okviru stavke *Transfer za projekte dobijene od Ministarstva*. Takođe, stavka *TV Festival i Ostale dotacije* su sredstava koje je Opština uplatila u 2023. godini namijenjena projektima koji su još uvijek u fazi implementacije, što je dodatno uticalo na smanjenje ovog prihoda u 2024. godini.

III

- ❖ **Prihod od sponzorstva /sufinansiranja** iznosi €124.837,00 i čini 5,25% ukupnih prihoda. Povećan je 4,7 puta u poređenju sa istim periodom prethodne godine, a takođe je veći i u odnosu na planirane prihode za 2024. godinu za 4,16%.

Prihodi se vrednuju i priznaju u skladu sa MRS 20, MRS 18 i drugim relevantnim MSFI, koji se odnose na potraživanja od državnih organa i organizacija.

Tabelarni prikaz upoređenja prihoda po strukturi: prihodi za 2023.god. sa ostvarenim u 2024.god. i planom za 2024.god.



RASHODI

Ukupno realizovan rashod za period od 01.01.2024.godine do 31.12.2024.godine iznosi €2.243.151,10. U poređenju sa istim periodom prethodne godine, rashod je povećan za 8,61%, dok je u odnosu na planirani rashod za 2024. godinu zabilježen rast od 16,24%.

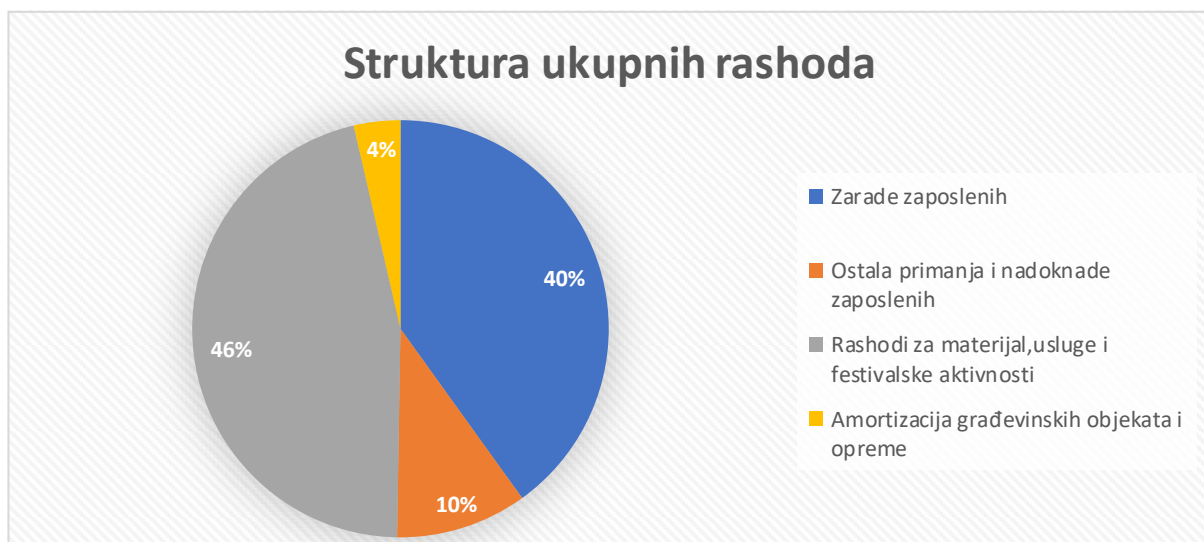
Tabelarni prikaz upoređenja ukupnih rashoda: rashod za 2023.god. sa ostvarenim u 2024.god. i planom za 2024.god.



JU "Kulturni centar" - RASHODI						
	O p i s	Realizovano 01.01.- 31.12.23.	Realizovano 01.01.- 31.12.2024.	Index 3/2	Plan za 2024.	Index 3/5
	1	2	3	4	5	6
A	ZARADE ZAPOSLENIH	794,929.18	898,742.86	1.13	835,838	1.08
	Zarade za redovan rad - bruto	726,974.34	826,354.05	1.14	757,454	1.09
	Doprinosi na teret poslodavca	51,758.81	48,937.65	0.95	54,610	0.90
	Ostali lični rashodi -Savjet	16,196.03	23,451.16	1.45	23,774	0.99
B	OSTALA PRIMANJA I NADOKNADE ZAPOSLENIH	165,283.41	228,644.80	1.38	142,484	1.60
	Ostala lična primanja	20,857.60	22,272.25	1.07	17,540	1.27
	Otpremnina za odlazak u penziju		5,250.00		3,060	1.72
	Ugovori o djelu i autorski honorar bruto iznos	55,615.21	33,356.90	0.60	27,702	1.20
	Angažovani zaposleni preko agencije za zapošljavanje	87,734.54	121,477.28	1.38	87,182	1.39
	Naknade za službena putovanja	1,076.06	2,618.69	2.43	7,000	0.37
	Razlike zarada po tužbama	-	43,669.68	-	-	-
C	RASHODI ZA MATERIJAL, USLUGE I FESTIVALSKE AKTIVNOSTI	1,057,426.82	1,034,877.61	0.98	873,587	1.21
	Kancelarijski materijal	6,477.98	2,894.34	0.45	6,665	0.43
	Potrošni materijal	15,234.22	16,422.69	1.08	18,000	0.91
	Trošak nabavne vrijednosti prodate robe	1,806.75	219.12	0.12	3,475	0.06
	Gorivo	1,937.03	5,863.63	3.03	5,000	1.17
	Lož ulje	10,597.58	8,994.22	0.85	7,300	1.23
	Električna energija	58,056.88	56,984.11	0.98	70,800	0.80
	Voda	17,877.57	9,229.13	0.52	14,500	0.64
	Troškovi transportnih usluga	1,031.44	951.94	0.92	720	1.32
	Registracija vozila	692.34	404.96	0.58	600	0.67
	Troškovi seminara i stručne literature	1,424.66	736.94	0.52	2,646	0.28
	Troškovi fiksne i mobilne telefonije	3,991.30	4,015.02	1.01	2,900	1.38
	Trošak poštarine	413.05	526.45	1.27	300	1.75
	Trošak osiguranja zaposlenih	4,671.98	1,025.80	0.22	3,510	0.29
	Trošak osiguranja imovine	-		-	3,300	-
	Komunalne usluge-odvoz smeća	8,309.64	10,009.84	1.20	9,850	1.02
	Troškovi održ.stalnih sredstava	14,669.63	27,831.80	1.90	51,190	0.54
	Bankarske usluge	5,869.70	8,962.23	1.53	3,200	2.80

	Troškovi članarine poslovnih udruženja	280.00	1,190.00	4.25	1,500	0.79
	Štampanje promotivnog materijala	3,764.00	7,332.17	1.95	10,000	0.73
	Troškovi ostalih poreza	.	3,131.73	-	500	6.26
	Troškovi oglasa i reklame	3,429.80	7,067.40	2.06	4,000	1.77
	Administrativne takse, sudski troškovi	-	-	-	860	-
	Reprezentacija	7,933.89	2,344.89	0.30	8,000	0.29
	Ostali troškovi poslovanja	20,963.72	18,558.20	0.89	20,446	0,91
	Rezervisanje troškova za sudske sporove	14,292.41	41,787.88	2.92	-	-
	Razgraničeni trošak po projektima	434,159.11	183,372.92	0.42	-	-
	Trošak iz prethodnog izvještajnog perioda	736.20	3,647.21	4.95	-	-
	Trošak rashoda materijala i robe	-	4,300.00	-	-	-
	Izdavačka djelatnost	-	862.02	-	1,000	0,86
	Trošak po projektima	92,764.12	187,963.89	2.03	100,000	1,88
	Programske i Festivalske aktivnosti -Direktni troškovi	62,487.13	163,546.28	2.62	153,325	1,07
	Festival "Barski ljetopis" direktni troškovi	263,554.69	254,700.80	0.97	320,000	0,80
	Međunarodni TV festival	-	-	-	50,000	-
D	AMORTIZACIJA GRAĐEVINSKIH OBJEKATA I OPREME	47,743.11	80,885.83	1.69	44,854	1.80
	Amortizacija građevinskih objekata i opreme	47,743.11	80,885.83	1.69	44,854	1.80
	UKUPNO RASHODI (A+B+C+D):	2,065,382.52	2,243,151.10	1.09	1,896,763	1.18
E	OPREMA	59,733.25	61,714.70	1.03	33,000	1.87
	Nabavka opreme	59,733.25	61,714.70	1.03	33,000	1.87
	UKUPNO RASHODI (A+B+C+D+E):	2,125,115.77	2,304,865.80	1.08	1,929,763	1.19

Strukturu ostvarenog poslovnog rashoda čine: zarada zaposlenih u iznosu €898.742,86 što čini 40,07%, ostali rashodi i nadoknade zaposlenih u iznosu €228,644,80, što čini 10,19%, rashodi za materijal, usluge i festivalske aktivnosti u iznosu €1.034.877,61, što čini 46,13% i amortizacija u iznosu €80.885,83, što čini 3,61% ukupnih rashoda.



I

- ❖ **Zarada zaposlenih** iznosi €898.742,86 i čini 40,07% ukupnih rashoda. Prosječan broj zaposlenih u 2024. godini je 70 zaposlenih. U odnosu na isti period prethodne godine, ovaj rashod je povećan za 13,06%, dok je u poređenju sa planiranim rashodima za 2024. godinu veći za 7,53%.

II

- ❖ **Ostali lični rashodi** iznose €228.644,80 i čine 10,19% ukupnih rashoda. U odnosu na iste iz 2023.god. povećani su za 38,33%, dok su u odnosu na plan povećani za 60,47%. Značajan dio ovog povećanja odnosi se na stavku Razlike zarada po tužbama zaposlenih, koje su isplaćene tokom 2024. godine.

III

- ❖ **Rashodi za materijal, usluge i festivalske aktivnosti** iznose €1.034,877,61 i čine 46,13% ukupnih rashoda. Glavni nosioci ove grupe troškova su:
 - **Trošak po projektima** u iznosu €187.963,89 i čine 18,16% ovog rashoda, odnosi se na realizaciju projekata valorizacije objekata kulturne baštine na teritoriji opštine Bar.
 - **Direktni troškovi festivala "Barski ljetopis"** iznose €254.700,80 i čine 24,61% ove grupe rashoda.
 - **Programske i Festivalске aktivnosti** u iznosu od €163.546,28 čine 15,80% ove grupe rashoda. Obuhvataju direktne troškove za realizaciju: filmskog programa €30.985,16, pozorišnog programa €36.439,25, sopstvene produkcije pozorišne predstave „Egzekutor“ €34.931,37, muzičkog programa €25.880,00, festivala „Susreti pod Starom maslinom“ €4.687,60, manifestacije „U ime crvene košulje“

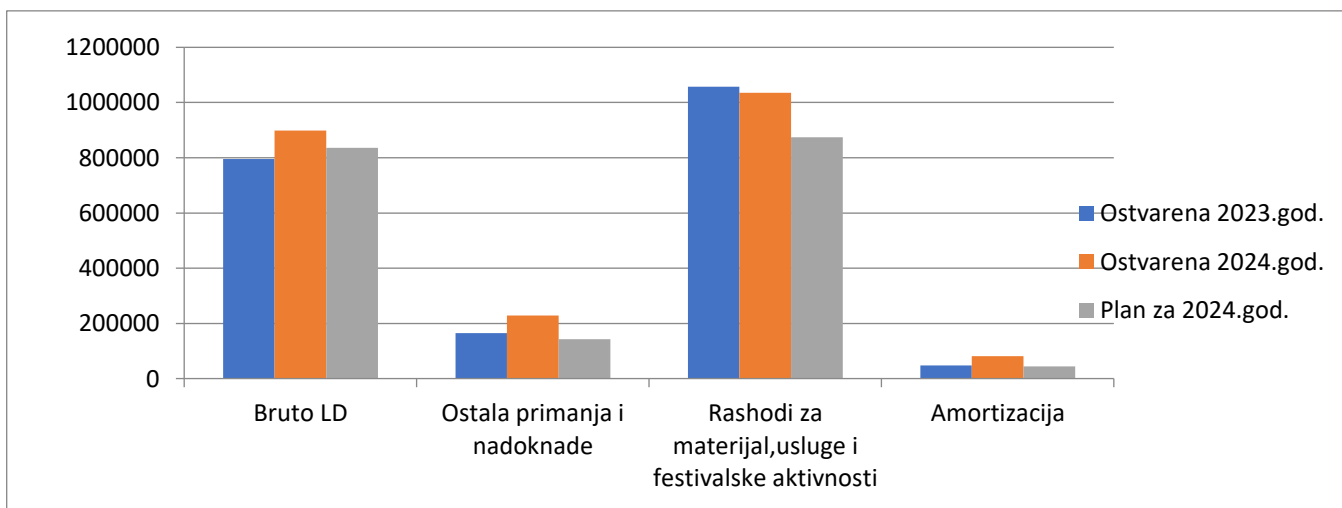
€1.042,86, manifestacije „Novogodišnje čarolije“ €949,63, opštinsko takmičenje recitatora €684,74, aktivnosti u Kreativnom habu €7.538,19 i organizacija djela programa Dani opštine €20.407,48.

- Trošak rezervisanja za sudske sporove u iznosu €41.787,88 čine 4,04% ovih rashoda, odnose se na sporove, odnosno utuženje zaposlenih.
- Razgraničeni trošak po projektima u iznosu €183.372,92 čine 17,72% ove grupe rashoda. Odnose se na projekte za koja su sredstva uplaćena u 2023.godini i početkom 2024.godine, a nisu se realizovali u potpunosti i to: digitalizacija pozorišne i bioskopske dvorane Ljetnja scena Doma kulture i Kreativni hab.
- Ostali troškovi poslovanja u iznosu €18.558,20 čine 1,79% ove grupe rashoda. Glavni nosioci ove grupe su: Ostale usluge u iznosu €8.799,96 koje se u većem dijelu odnose na: priključak struje u Dvorcu kralja Nikole, internet u Starom gradu, održavanje terminala biletarnica itd. U ostale troškove ulazi i sponzorstva, takse i kamate po sudskim rješenjima i sporazumima.

IV

- ❖ **Trošak amortizacije** u računovodstvene svrhe iznosi €80.885,83 i čine 3,61% ukupnih rashoda. Amortizacija je obračunata u skladu sa Zakonom o računovodstvu, odnosno vrednuje se i priznaje u skladu sa MRS 16 i MRS 38.

Tabelarni prikaz upoređenja rashoda po strukturi: rashodi za 2023.god. sa ostvarenim u 2024.god. i plana za 2024.god.





JU KULTURNI CENTAR BAR

Maršala Tita 16, 85000 Bar, tel: 030 312 431, 030 313 812

E-mail: uprava@kcbar.me, www.kulturnicentarbar.me

Galerija 030 315 998, Zavičajni muzej 030 314-079, Biblioteka 030 312 431 lok. 18, Dom kulture 030 311 586, Stari grad Bar 030 341 627

PIB: 02002892 PDV: 80/31-00508-7 žiro račun: 535-9352-56 Prva banka, 520-188130-31 Hipotekarna banka

Broj:02-041/25- **288**
Bar,04.03.2025. godine

Na osnovu člana 11. Statuta JU Kulturni centar Bar, Savjet Ustanove je na XXXVIII redovnoj sjednici održanoj 04.03.2025. godine, donio sljedeću

ODLUKU

1. Usvaja se Izvještaj o radu i Finansijski izvještaj JU Kulturni centar Bar za 2024. godinu broj 01-077/25-255 od 27.02.2025.godine.

Dostaviti:

1x Savjetu

1x OJ Služba za zajedničke poslove

1x a/a



Predsjednica Savjeta

Jelena Lekić