

## COMPLICITIES

**Ime i adresa odgovornog preduzeća: Javno preduzeće „Kulturni centar“ Bar - Jovana Tomasevica 57 - 85000 BAR - CRNA GORA - ME)**

**Naziv konkursa: OTVORENI POZIV ZA IDENTIFIKACIJU 1 EKSTERNOG EKSPERTA, ZA ULOGU “UMJETNIČKOG DIREKTORA” ZA EVROPSKI PROJEKAT “COMPLICITIES”**

**Referentni broj: ITALME 142**

### INFORMACIJE ZA KONKURS

#### Opis Projekta:

The COntemporary art Modeling Peripheries for Livable CITIES - COMPLICITIES predložen je od strane konzorcijuma sastavljenog od 3 projektnoa partnera (JP Kulturni Centar Bar - Crna Gora, Opština Lecce - Italija i CODE Partneri - Albanija) i 1 pridruženi partner (Univerzitet Salento - Italija ). Brojna otkrića pokazuju da urbane periferije dijele slične probleme povezane s fizičkom degradacijom i društvenim napetostima. Istovremeno, predgrađa često djeluje kao laboratorije u kojima se odvijaju inovativna rješenja participativnog urbanog upravljanja. COMPLICITIES smatra područja predgrađa kao mjesta za inovacije, koje aktiviraju uključivanje kulture i kreativne industrije i interakciju sa stanovništvom. COMPLICITIES ima za cilj stvoriti zajednički prenosivi model za regeneraciju predgrađa na temelju saradnje između lokalnih zajednica i javnih institucija. Projekt stoga treba prekograničnu dimenziju za razvoj novog identiteta za predgrađa na temelju poboljšanja njihove kulturne imovine. COMPLICITIES će promovisati pozitivne promjene: uspostaviće se novi regulatorni okvir, promovšući učešće CCI u razvoju predgrađa. Kreativna izvrsnost CCI-a bit će primijenjena za zajednički razvoj inovativnih rješenja za urbanu regeneraciju. Glavni rezultati projekta biće: usvajanje Zajedničke strategije za postizanje kreativne urbane regeneracije i smjernica Zajednice koje djeluju kao lokalni akcioni planovi, pomažući javnim vlastima da ostvare održivi urbani razvoj; promociju pilot predgrađa kao kreativnih čvorišta za razvoj prekograničnih kreativnih projekata, podupirući stanovnike u razvoju kreativnih inicijativa.

#### 1. INFORMACIJE O KONKURSU

##### Subjekat:

Subjekat ovog konkursa je: implementacija radova naglašanih u tački 2 ovih informacija.

##### Rok za prijavu:

Rok za prijavu na konkursu je **21/07/2018, at 4:00 pm**. Sve prijave pristigle nakon roka biće automatski odbačene.

##### Adresa i način slanja prijave:

Prijave je moguće slati isključivo na e-mail, sa prilogom **CV i motivaciono pismo**. Sve prijave koje ne sadrže traženu dokumentaciju biće automatski odbačene.

## COMPLICITIES

U subjektu e-maila će biti jasno naznačeni:

- Naziv konkursa
- Referentni broj

Motivaciono pismo će jasno sadržati:

- Naziv konkursa
- Referentni broj
- Ime, adresu, telefon i e-mail aplikanta.

Svu prateću dokumentaciju neophodno je dodati u attachmentu e-maila.

Aplikanti će prijave slati na navedene adrese:

- ipa.complicities@gmail.com
- nikezicc@gmail.com
- rakocevic.stefan@gmail.com

## 2. Tehničke informacije

Aplikanti su dužni ispuniti navedene uslove.

### Opis posla

Umjetnički direktor će preuzeti odgovornost za planiranje i realizaciju umjetničkih rezidencija i showcase-ova u tri različite, odabrane, regije.

Umjetnički direktor će imati zadatak da odabere, kroz direktne intervjuje, evaluaciju CV-a ili sugestiju od strane partnera, 75 umjetnika koji će sprovesti regeneraciju i unapređenje perifernih regija gradova: Leće, Skadar i Bari.

Dakle, glavne aktivnosti uključene u zadatak moraju se definisati u odnosu na napredak projektnih aktivnosti, a to, na primjer, mogu biti:

- saradnja u obavljanju projektnih aktivnosti;
- odabir 75 umjetnika (25 po zemlji, 5 po svakoj umjetničkoj disciplini definisanoj projektom: pozorište i ples, muzika, dizajn, ulični performans, video i foto)
- priprema i prezentacija projektnim partnerima, Koordinator, Finansijskom menadžeru, program za početne, srednje i završne umjetničke aktivnosti.

### Uslovi

1. Građanin pilot područja Interreg programa IPA CBC - Italija - Albanija – Crna Gora;
2. Dokazano iskustvo od najmanje 25 godina u umjetničkom upravljanju projektima visoke umjetničke

## COMPLICITIES

kompleksnosti, produkcije i režija ne manje od 15 kulturnih događaja.

3. Najmanje 2 funkcije Koordinatora i/ili umjetničkog direktora na drugim Evropskim projektima;
4. Završena minimum 2 predavanja u kontekstu specifičnih umjetničkih radionica ili treninga;
5. Adekvatno znanje Engleskog jezika;
6. Politička prava;
7. Kriminalni dosije, osim u slučaju potpune rehabilitacije, može spriječiti zasnivanje Ugovora.

### Dodatni uslovi:

- sposobnost za rad sa većim brojem partnera;
- izvrsne interpersonalne, diplomatske i mediatorske vještine;
- liderske i menadžerske sposobnosti;
- jaka sposobnost rješavanja problema;
- mogućnost prisustva u Crnoj Gori, Albaniji i Italiji na kraćim misijama.

### Pozitivno će biti ocijenjena:

- prethodna iskustva u upravljanju projektima iz oblasti poboljšanja urbanih cjelina;

Lider projekta zadržava pravo da pristupi provjeri ispunjavanja zadatih uslova. Odstupanja u propisanoj dokumentaciji dovoljan je razlog za isključenje iz selekcije.

### Trajanje i nadoknada

Zaposlenje će trajati okvirno 24 mjeseca. Najvjerovatniji start zaposlenja biće kraj jula 2018.

Ukupni neto iznos od 40,000.00 eura biće isplaćen odgovornoj osobi, uključujući i pripadajuće troškove.

### 3. Dodatne informacije

#### Posebna upozorenja

Da bi obavio poslove koji su uključeni u zadatak, umjetnički direktor će moći koristiti sve potrebne dokumente za Lidera projekta i bilo koji drugi materijal koji mu je dostupan. Odgovorna osoba mora se obvezati zadržati najstrožu povjerljivost informacija i informacija prikupljenih u toku izvršavanja zadatka.

#### Moguće prisustvo Asistenta Umjetničkog Direktora

Radi boljeg obavljanja aktivnosti predviđenih projektom, umjetnički direktor će moći iskoristiti asistenta,

## COMPLICITIES

kojeg sam angažuje. U ovom slučaju, lider projekta i projektni partneri neće imati dodatnih troškova, a naknada za pomoćnika mora nužno biti uključena u iznos koji je dodijeljen umjetničkom direktoru.

### **Kriterijum za odabir**

Kako bi se uzela u obzir profesionalnost, visoka tehnička specijalizacija i dokazano iskustvo u aktivnosti predviđenim ovim zadatkom, javni spisak kandidata biće izrađen na osnovu sljedećih kriterijuma:

#### 1. Profesionalne vještine (A) (maksimalni iznos bodova 20/50)

- Upravljanje vrlo složenim kulturnim projektima; Upravljanje kreativnim projektima rekonstrukcije u predgrađima; Upravljanje i usmjeravanje umjetnika, organizovanih kao individualce i / ili u timu; Smjer umjetničkog rada orijentisanog na ciljeve projekta;

#### 2. Professional Experiences (B) (maksimalni iznos bodova 30/50)

- Najmanje 25 godina iskustva u umjetničkom upravljanju vrlo složenih projekata (sa učešćem partnera iz najmanje tri različite zemlje ili međunarodne organizacije istog renomea, s visokom nivoom integracijskih aktivnosti)

Vrednovaće se samo prijave sa ispunjenim minimalnim zahtjevima, ukoliko su procjenom vještina i profesionalnog iskustva, postigli minimalni rezultat 30/50.